

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“EMILIA BARCIA BONIFFATTI”



**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
EN EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO

TALLER CUENTACUENTOS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “SONRISAS Y COLORES” DE
BELLAVISTA. CALLAO, 2022

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACION**

AUTORA:

DÍAZ HERNÁNDEZ, MARÍA RAQUEL (orcid.org/0000-0003-3597-9354)

ASESORA:

Mg. KATIA NINOZCA FLORES LEDESMA (orcid.org/0000-0002-9088-5820)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación pedagógica y liderazgo

Lima - Perú

2023

TALLER CUENTACUENTOS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “SONRISAS Y COLORES”
DE BELLAVISTA. CALLAO, 2022

Para optar el grado de:
BACHILLER EN EDUCACION

Autora:

DÍAZ HERNÁNDEZ, MARÍA RAQUEL
orcid.org/0000-0003-3597-9354

Asesora

Mg. KATIA NINOZCA FLORES LEDESMA
orcid.org/0000-0002-9088-5820

Línea de investigación:
Innovación pedagógica y liderazgo

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación al personal directivo, docente y administrativo de la Escuela de Educación Superior Pedagógica "Emilia Barcia Boniffatti" por brindarme las facilidades para complementar mi formación académica.

A mi asesora de investigación, por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su orientación y asesoría en el desarrollo del presente estudio.

María Raquel Díaz Hernández.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida para continuar haciendo realidad mis sueños y aspiraciones.

A la Institución Educativa Particular “Sonrisas y Colores” por la oportunidad de complementar a mi formación profesional.

A los estudiantes de la Institución Educativa Particular “Sonrisas y Colores” por su tiempo y colaboración en la aplicación de esta investigación.

ÍNDICE TEMÁTICO

CARÁTULA	
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE TEMÁTICO	5
ÍNDICE DE FIGURAS	8
ÍNDICE DE TABLAS	9
RESUMEN	11
CAPÍTULO I	16
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1. Descripción de la realidad problemática	16
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. <i>Problema General</i>	17
1.2.2. <i>Problemas Específicos</i>	17
1.3. Objetivos de la investigación	17
1.3.1. <i>Objetivo General</i>	17
1.3.2. <i>Objetivos Específicos</i>	17
1.4. Justificación de la investigación	18
1.5. Limitaciones de la investigación	18
MARCO TEÓRICO	19
2.1. Antecedentes de la investigación (nacionales y extranjeros).....	19
2.1.1. <i>Antecedentes nacionales</i>	19
2.1.2. <i>Antecedentes extranjeros</i>	21
2.2. Bases teóricas	24
2.2.1. <i>Taller cuentacuentos</i>	24
2.2.1.2. <i>Concepto de taller</i>	24
2.2.1.3. <i>Fundamentos epistemológicos del taller</i>	25
2.2.1.4. <i>Características del taller</i>	26
2.2.1.5. <i>Momentos de preparación de un taller</i>	27
2.2.1.6. <i>El cuento</i>	27
2.2.1.7. <i>Importancia del cuento</i>	28
2.2.1.8. <i>Actividades orales en base a los cuentos</i>	29
2.2.1.9. <i>Descripción de la aplicación del taller cuentacuentos</i>	29
2.2.1.10. <i>Preparación del taller</i>	29
2.2.1.11. <i>Ejecución del taller</i>	30
2.2.2. <i>Lenguaje oral</i>	32
2.2.2.1. <i>Teoría de Chomsky</i>	32
2.2.2.2. <i>Teoría cognitiva de Jean Piaget</i>	33
2.2.2.3. <i>Teoría constructivista de Vygotsky</i>	33
2.2.2.4. <i>Teoría de Jerome Bruner</i>	34

2.2.2.5. <i>La estimulación del lenguaje en los niños de 5 años</i>	34
2.2.2.6. <i>La importancia de la estimulación del lenguaje oral</i>	35
2.2.2.7. <i>Dimensiones del lenguaje oral</i>	35
METODOLOGÍA	36
3.1. Tipo y nivel de la investigación	36
3.2. Diseño de la investigación	36
3.3. Población	36
3.4. Operacionalización de variables e indicadores	37
3.5. Formulación de hipótesis	38
3.5.1. <i>Hipótesis general</i>	38
3.5.2. <i>Hipótesis específicas</i>	38
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.6.1. <i>Validación de instrumentos (validación estadística y de juicio experto)</i>	40
3.6.2. <i>Confiabilidad estadística del instrumento</i>	41
3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	42
3.7.1. <i>Procedimiento</i>	43
3.7.2. <i>Método de análisis de datos</i>	43
CAPÍTULO IV	45
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	45
4.1. Procesamiento de datos: Resultados	45
4.1.1. <i>Estadística descriptiva Estimulación del Lenguaje Oral</i>	45
4.1.2. <i>Estadística descriptiva Dimensión Forma</i>	47
4.1.3. <i>Estadística descriptiva de la dimensión contenido</i>	48
4.1.4. <i>Estadística descriptiva Uso</i>	49
4.2. Prueba de hipótesis	50
4.2.1. <i>Estadístico de normalidad para Estimulación del Lenguaje Oral</i> ..	50
4.2.2. <i>Prueba de hipótesis general</i>	51
4.2.3. <i>Prueba de hipótesis específica 1</i>	53
4.2.4. <i>Prueba de hipótesis específica 2</i>	54
4.2.5. <i>Prueba de hipótesis específica 3</i>	56
4.3. Discusión de resultados	57
CAPÍTULO V	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
5.1. Conclusiones	61
5.2. Recomendaciones	62
5.3. Recomendaciones	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	70
Anexo 1: Matriz de consistencia	71

Anexo 2: Matriz del instrumento para la recolección de datos	73
Anexo 3: Instrumento para la recolección de datos	75
Anexo 4: Data Consolidada de resultados	76
Anexo 5. Constancia de aplicación de programas experimentales	85
Anexo 8. Juicio de expertos.....	96
Anexo 10. Reporte de similitud de Turnitin.....	108
Anexo 11. Cuadro de Sesiones	109
SESION N°1.....	109
SESION N°2.....	113
SESION N°3.....	115
SESION N°4.....	120
SESION N°5.....	124
SESION N°6.....	126
SESION N°7.....	130
SESION N°8.....	134
SESION N°9.....	136
SESION N°10.....	139
SESION N°11.....	143
SESION N°12.....	146

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Estimulación del LO, pre y post test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Sonrisas y Colores”	46
Figura 2 Niveles de la dimensión forma, pre y post test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Sonrisas y Colores”	47
Figura 3 Niveles de la dimensión contenido, pre y post test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Sonrisas y Colores”	48
Figura 4 Niveles de la dimensión uso pre-test y post-test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Sonrisas y Colores”	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Población estudiantil de la Institución Educativa Particular “Sonrisas y Colores” (2022)</i>	37
Tabla 2 <i>Operacionalización de Variables</i>	37
Tabla 3 <i>Baremación de la variable 1: Estimulación Lenguaje Oral</i>	40
Tabla 4 <i>Criterios e indicadores para la validez de contenido</i>	40
Tabla 5 <i>Resultados de juicio de expertos con respecto al instrumento</i>	40
Tabla 6 <i>Escala de confiabilidad de Alfa de Cronbach</i>	41
Tabla 7 <i>Estadística de fiabilidad para el Test de Navarra Plon-r (variable Lenguaje Oral)</i>	42
Tabla 8 <i>Distribución de frecuencias y porcentajes de los niveles del Lenguaje Oral en relación al número de casos totales en pre-test y post-test</i>	45
Tabla 9 <i>Distribución de frecuencia y porcentajes de la dimensión Forma, pre y post-test, en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Sonrisas y Colores”</i>	47
Tabla 10 <i>Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión contenido pre-test y post-test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Sonrisas y Colores”</i>	48
Tabla 11 <i>Niveles según porcentaje de la dimensión uso, niños de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Sonrisas y Colores”</i>	49
Tabla 12 <i>Descripción de la prueba de normalidad de Shapiro Wilk para la variable Estimulación del Lenguaje Oral</i>	50
Tabla 13 <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon pre y post test para la variable Estimulación del Lenguaje Oral</i>	52
Tabla 14 <i>Estadístico de prueba^a de rangos con signo de Wilcoxon para la variable Estimulación del Lenguaje Oral</i>	52
Tabla 15 <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon pre y post test en la dimensión Forma del Lenguaje Oral</i>	53
Tabla 16 <i>Estadístico de prueba^a de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Forma del LO</i>	54
Tabla 17 <i>Prueba de rangos con signo de Wilcoxon pre y post test en la dimensión Contenido del Lenguaje Oral</i>	55

Tabla 18 Estadístico de prueba ^a de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Contenido del Lenguaje Oral.....	55
Tabla 19 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon pre y post test en la dimensión Uso del Lenguaje Oral.....	57
Tabla 20 Estadístico de prueba ^a de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Uso del LO.....	57

RESUMEN

La investigación, se originó en vista de la problemática formulada en base a la siguiente pregunta ¿Qué efecto tiene el taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista Callao, 2022?, En respuesta a esta afirmación el objetivo general, es comprender el efecto de los talleres cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022. La investigación fue cuantitativa, con un nivel de diseño e interpretación pre-experimental y nivel explicativo. La metodología en el estudio utilizado fue de tipo aplicativo, con una población de 17 niños y niñas de 5 años. La técnica e instrumento utilizado fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra PLON-R (2014), el cual fue modificado y adaptado a la situación actual de la Institución Educativa, dando como resultado se obtuvo en los niños de 5 años un bajo nivel en la estimulación del lenguaje oral con el 64.71%, un 23.53% en nivel medio y un 11.76% en alto. De igual forma, se evaluó las dimensiones del lenguaje oral y los resultados fueron los siguientes: En la dimensión de forma, el 70.59% de los alumnos se encontraba en un nivel bajo, lo que significa que no alcanzó el nivel esperado y el 17.65% se encontró en un nivel medio y finalmente e 11.76 en un nivel alto. Sobre el contenido del lenguaje oral un 64.71% de alumnos se posicionó en el nivel bajo, el 23.53% en un nivel medio y el 11.76% en un nivel alto. Finalmente, en cuanto al uso del lenguaje oral el 64.71% de los niños se encontró en nivel bajo, el 29.41% con un nivel medio y el 5.88% presentó nivel alto. Por lo tanto, es necesario estimular el lenguaje oral en los niños de 5 años mediante la aplicación del taller cuentacuentos en sus tres dimensiones del lenguaje.

PALABRAS CLAVES: Cuentacuentos, estimulación, lenguaje oral, forma, contenido y uso.

ABSTRACT

The present study originated from the problem raised with the following question: What effect does the storytelling workshop have for the stimulation of oral language in 5-year-old boys and girls at the Private Educational Institution “Sonrisas y Colores” of Bellavista Callao, 2022? To respond to the statement, the general objective was proposed to know the effect of the story-telling workshop for the stimulation of oral language in 5-year-old boys and girls at the Private Educational Institution “Sonrisas y Colores” of Bellavista. Callao, 2022. The research approach was quantitative, with a pre-experimental design and explanatory level. About the application-type research methodology, with a sample of 17 5-year-old boys and girls. The technique used by the observation guide and the instrument applied was the Navarra Oral Language Test PLON-R (2014), revised and adapted to the reality of the Educational Institution, which resulted in boys and girls of 5 years show a low level of stimulation in oral language of 64.71%, while 23.53% obtained a medium level and only 11.76% achieved a high level. Likewise, the dimensions of oral language were evaluated, resulting in the following: In the form dimension of oral language, 70.59% of children were at a low level, this means that they have not reached the expected level, with 17.65% in the medium level and 11.76% at the high level. Regarding the content dimension of oral language, 64.71% of children were at the low level, 23.53% at the medium level and 11.76% at the high level. Finally, in the dimension of oral language use, 64.71% of children are at a low level, with 29.41% at the medium level and 5.88% at the high level. Thus, it was concluded that it is necessary to reinforce and stimulate the oral language of 5-year-old children through the application of the storytelling workshop in its three dimensions of oral language.

KEY WORDS: Storytelling, stimulation, oral language, form, content and use.

INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación inicial es el comienzo en la educación de un niño donde todos buscamos diferentes cosas a las de ayer, como nuevas estrategias y métodos para la estimulación de las habilidades de aprendizaje en los niños.

De acuerdo a los resultados del examen PISA (Programme for International Student Assessment 2018), revisado por la Organización para la Cooperativa y el Desarrollo Económico (OCDE), el Perú ocupó el puesto 64 entre 77 países, misma posición que alcanzó en la prueba anterior del 2015. Sin embargo, se mantiene aún por debajo de otros países del continente. El ministro de educación muestra las debilidades de los alumnos de hoy. Esto se debe a que no pueden distinguir datos de diversas fuentes; falta de habilidades para analizar datos o ideas relevantes en un texto o escrito y el no conocimiento del vocabulario empleado en los textos.

Según la ECE (Evaluación Censal de los Estudiantes 2019), indica que la provincia constitucional del Callao presenta un crecimiento satisfactorio en lectura y matemática; en el nivel secundario las regiones que muestran un mayor resultado son las regiones de Tacna, Arequipa y Moquegua.

En el ámbito local, se evidencia que los alumnos que llevaron el proyecto del taller cuentacuentos realizado en la Institución Educativa Particular “Sonrisas y Colores” Bellavista, Callao, presentaban dificultades en el uso de palabra, expresiones incompletas, sustituciones de fonemas y dificultad para la articulación de oración simples o complejas; otra situación es el uso de vocabulario sin significancia acompañado de la ausencia de expresión. Los problemas del habla a menudo son causados por una falta de estimulación en el hogar, otros pueden deberse a una variedad de razones como la falta de estímulo en su medio de desarrollo o por factores físicos o psicológicos. A partir de esta información se

investigaron déficits fonológicos, semánticos y pragmáticos para desarrollar el uso de un del taller cuentacuentos con el objetivo de determinar el efecto en la estimulación del lenguaje oral. En base a esto surge la pregunta sobre ¿Qué efecto tiene el taller cuentacuentos en la estimulación del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista, Callao, ¿2022?

Para tal efecto, la presente investigación se divide en cinco capítulos, los cuales son importantes para la presentación del presente trabajo, habiéndose llevado a cabo en diferentes etapas como son:

El Capítulo I, detalla la problemática, describiendo los diversos factores que contribuyen a las dificultades encontradas, para el desarrollo de estrategias, planteando un objetivo general y tres objetivos específicos presentados según el tema en cuestión, nuevamente en función de lo que se desea lograr.

El Capítulo II, hace referencia al planteamiento del problema, incluyendo las investigaciones teóricas relevantes según las categorías de investigación; así como también menciona las investigaciones previas realizadas por diversos autores nacionales y extranjeros, que ayudaron a sustentar esta investigación. Una de las principales teorías mencionadas habla acerca del desarrollo, siendo su máximo representante Jean Piaget, esta teoría enfatiza las bases de la investigación en cuanto al efecto que genera la estimulación en el desarrollo del lenguaje oral Chomsky defensor de la teoría del desarrollo del lenguaje, postula que la información se adquiere de libros, tesis y documentos en base de conocimiento acreditado.

El Capítulo III, describe el marco metodológico, basándose esencialmente en la elección y clasificación correcta del método para lograr el mejor desarrollo en el presente estudio. Este capítulo también presentó una población, alcance, métodos, enfoques y paradigma, relevantes para el proceso de investigación, validando datos mediante la implementación de herramientas y técnicas que faciliten el acceso de la indagación.

El Capítulo IV, presenta correspondientemente los resultados obtenidos en la investigación, encontrándose las evaluaciones, reflexión crítica, así como los resultados que resumen el trabajo de investigación, brindando respuestas de la aplicación de pruebas que nos conllevan a interpretar y analizar los datos obtenidos.

El Capitulo V, informa sobre las conclusiones y recomendaciones de la investigación y finalmente, la bibliografía y anexos adjuntos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática

El ser humano siempre ha tratado de comunicarse, ya sea por códigos verbales o no verbales, lenguas que les han dado de una manera u otra la opción de expresarse. Al parecer, la Unión para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2020), afirma que 202 millones entre niños y niñas de escuelas de África subsahariana tenían habilidades lingüísticas orales por debajo del nivel requerido, al igual que 241 millones de alumnos en Asia Central y Sudeste y 78 millones de estudiantes en Asia Oriental y el Pacífico, basándose en el informe que expresó el auge del lenguaje en los estudiantes de diversas escuelas de todo el mundo. (UNESCO, 2020).

En el escenario nacional, el 49% de los neonatos de 9 y 36 meses demostró tener un lenguaje verbal cognitivo y expresivo, pero el porcentaje restante sigue enfrentándose a algunos retos (INEI y MIDIS, 2018); la curiosidad y el enfoque en niñas y niños pueden aumentar gracias al lenguaje oral, esto nos preocupa y nos alarma, que forman la base del pensamiento simbólico, y suponen un riesgo para el crecimiento de una serie de habilidades cognitivas, el desarrollo emocional y social, los cuales dependen estrechamente del desarrollo lingüístico de los bebés.

En este contexto institucional, la urgencia de realizar el presente estudio suscita el interés en hacerlo en la I.E.I. "Sonrisas y Colores" del distrito de Bellavista de la provincia del Callao, desde la evidente dificultad del lenguaje oral en los niños de 5 años, donde muchos estudiantes luchan con la reiteración de oraciones y palabras, así como el análisis de textos de relatos cortos. Los padres a su vez expresan su inquietud por las acotaciones que sus hijos están mostrando, ya que varios de ellos tienen dificultades para reconocer determinados fonemas /d/, /t/, /rr/, /j/, /pl/, /bl/, /pr/, /kr/, /fr/, /kl/, /tr/. La docente informa que sus alumnos presentan dificultades para expresarse plenamente en simples frases gramaticales, dificultándoseles comprender y adquirir vocabulario significativo, palabras y sus significados.

La situación ha despertado el interés de realizar una investigación sobre la aplicación de un taller de narración de cuentos, y ver si el efecto es significativo sobre la estimulación del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I. "Sonrisas

y Colores” de Bellavista Callao, 2022. Para tal efecto se formuló el problema siguiente:

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Qué efecto tiene el taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Privada “¿Sonrisas y Colores” de Bellavista Callao, 2022?

1.2.2. Problemas Específicos

- a) ¿Cuál es el efecto del taller cuentacuentos en la forma del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista - Callao, 2022?
- b) ¿Cuál es el efecto del taller cuentacuentos en el contenido del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista - Callao, 2022?
- c) ¿Cuál es el efecto del taller cuentacuentos en el uso del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista - Callao, 2022?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Conocer el efecto del taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.

1.3.2. Objetivos Específicos

- a) Establecer el efecto del taller cuentacuentos en la forma del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.

b) Establecer el efecto del taller cuentacuentos en el contenido del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.

c) Establecer el efecto del taller cuentacuentos en el uso del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.

1.4. Justificación de la investigación

A pesar de haber una amplia investigación para conocer más sobre este tema, en la actualidad, el nivel local está experimentando un vacío gnoseológico relativo, no se ha realizado un estudio justo y de confianza acerca del auge en el LO en el nivel local en el distrito de Bellavista de la provincia constitucional de Callao hasta el momento de esta escritura, independientemente de si fue desarrollado por las autoridades (DREC) o por un privado, además, poco se sabe sobre cómo crecen las habilidades del lenguaje oral en los alumnos de 5 años de la IEI “Sonrisas y Colores”, situación que demuestra una falta de comprensión e iniciativa para resolución del problema en cuestión.

El estudio establece una metodología de investigación de confianza que será útil para los futuros investigadores que aborden la problemática de la significancia del lenguaje oral en los pequeños. Estos investigadores podrán tener en cuenta la metodología utilizada en este estudio, así como su tipo y grado. Finalmente, el estudio proporcionó un instrumento que ha sido completamente validado y que puede utilizarse en estudios de naturaleza diferente y con características de análisis distintas, subrayando su contribución a la mejora de la metodología en el campo educativo.

1.5. Limitaciones de la investigación

Se tuvo que superar

- a) Protocolos de investigación nada claros.
- b) La asistencia de algunos niños no era frecuente en algunas sesiones debido a complicaciones en enfermedades respiratorias.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación (nacionales y extranjeros)

A continuación, observamos diversas investigaciones que han antecedido al estudio tanto nacionales como internacionales.

2.1.1. *Antecedentes nacionales*

De acuerdo a Izquierdo (2022) en su estudio para alcanzar el grado de licenciatura, tuvo el objetivo de estimar el nivel del LO sobre la dimensión forma, midiendo el nivel del LO según la dimensión contenido y disponer el nivel del LO en la dimensión uso en una muestra de 27 alumnos de 4 años de una I.E. en Tumbes. La autora empleo la técnica de la observación, utilizó el método de investigación cuantitativo, descriptivo no experimental, encontrándose al 44% de los alumnos en un nivel alcanzado del LO y el 55.6% en transformación. Dichos resultados son pertinentes en la investigación al abordar las dimensiones del LO. En conclusión, los presenten resultados añaden a nuestro conocimiento las diferentes formas y estrategias pedagógicas que pueden fomentar la estimulación del lenguaje oral.

Además, Quispe (2021) presenta un estudio sobre “Cuenta cuentos en el lenguaje oral” para obtener el grado de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica de Los Ángeles. Para identificar como influyen los cuentos en el lenguaje hablado, la autora, partiendo un informe previo, realizó su estudio de forma pre-experimental y documental. Siendo de tipo cuantitativa, permitiéndole recoger y analizar datos mediante una muestra de 18 alumnos. Además, se descubrió que es crucial enseñar el LO adecuado para esta edad, pues el niño aumenta el nivel en su vocabulario, al tiempo que desarrolla sus habilidades de toma de decisiones y aprende a utilizarlo correctamente. Concluyendo, que los alumnos presentan una mejora en el aspecto fonológico y pragmático al desarrollar el taller cuentacuentos. Estableciéndose el vínculo entre mi investigación acerca del efecto de los cuentos sobre la dimensión forma del

LO.

Según, Barraza (2021), en su estudio para alcanzar el grado de licenciatura, sobre el taller cuentacuentos para optimizar la expresión oral en infantes de 1° del nivel primario de la I.E. Juan Santos Atahualpa del distrito de San Luis de Shuaro-Chanchamayo-2021, se aplicó la lista de cotejo como herramienta medición, la cual presenta 10 ítems de alternativas (1) No y (2) Si, utilizando el método descriptivo en muestras de 22 alumnos. El objetivo del cuestionario era descubrir en qué dimensión el taller de cuentacuentos había impactado al progreso en el lenguaje de los alumnos. Acorde con la indagación los alumnos demostraron mejoría en el uso de medios no verbales, encontrándose estudiantes en un nivel destacado, posteriormente a la práctica del taller de cuentacuentos en el que se alcanzó un 77,3%, demostrando así el taller de cuentacuentos presenta efectos positivos en la estimulación de la oralidad del lenguaje. En consecuencia, podemos establecer una conexión entre la investigación discutida y la dimensión contenido al aplicar el taller cuentacuentos.

De acuerdo a Matos (2020), en su investigación denominada: “Taller de cuentos infantiles para favorecer la expresión y comprensión oral en educandos de 5 años de la I.E.I. 122 Corazón de Jesús del distrito de Lagunas – Chiclayo, 2019”, presentada para la adquisición del título de Licenciada en educación inicial, se estableció con el objetivo de probar la utilidad del cuento como actividad en pro del incremento del LO en los alumnos de preescolar, mismos que al comunicarse, utilizaban palabras reiterativas, debido al poco vocabulario. La hipótesis fue: La aplicación del taller, favoreció la estimulación del lenguaje expresivo y comprensivo de los alumnos. Este trabajo fue de tipo aplicada, pre experimental utilizando una evaluación de entrada y salida; realizada a 18 alumnos de 5 años. Evidenció que luego del post test a los alumnos demostraron un aumento en el lenguaje, aseverando que el taller cuentacuentos aplicado en 10 sesiones logró un efecto positivo en la amplitud del vocabulario del niño y una mejora en sus habilidades comunicativas. Entonces, podemos establecer una similitud entre la investigación discutida y el uso de un taller cuentacuentos para estimular el LO de los estudiantes que presentan

problemas en diferentes fonemas.

La investigación de Vargas (2021) en su investigación de licenciatura, tuvo la finalidad de analizar las dimensiones del LO en infantes de 4 años de la I.E. en Chiclayo. Aplicando la técnica de observación directa y el instrumento de evaluación del Test de Navarra Plon-R, la autora presenta un trabajo descriptivo utilizando un enfoque cuantitativo, de investigación transaccional, de una muestra de 51 niños para evaluar los niveles del LO, en el cual evidencio que el estudio demostraba niveles inferiores en un 94% según el instrumento de evaluación, concluyendo que para mejorar estos porcentajes se deben realizar evaluaciones periódicas donde se analicen las dimensiones del LO, complementándolo con actividades de repetición de fonemas que contribuyen a su adquisición. En conclusión, podemos decir que entre la investigación y el presente trabajo hay una similitud al abordar la práctica de actividades que generen la estimulación de estas dimensiones y en consecuencia su desarrollo.

2.1.2. Antecedentes extranjeros

Por otro lado, Guarnizo (2023), en su investigación para obtener el grado de licenciatura sobre el “Cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en Quito año 2022” se presentó para obtener el grado de Licenciadas en Educación Inicial en la Universidad Central del Ecuador. Aplicando como instrumento una lista de cotejo para los alumnos de 4 a 5 años, las autoras presentan un trabajo descriptivo utilizando un enfoque cualitativo, para comprobar la oralidad en el lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años recibe una influencia por medio del cuento y que este es una herramienta pedagógica que al contribuir con el interés del niño genera el medio para la estimulación en el lenguaje, pudiendo perfeccionarlo con facilidad. Así mismo concluye que los cuentos fomentan el desarrollo del habla de forma colectiva utilizando la narración como instrumento, pues desarrollan la oralidad generando el enriquecimiento del vocabulario significativo aumentando su memoria y verbalización. En tanto, el presente trabajo demuestra similitud con este trabajo de investigación al establecer que los cuentos generan un efecto positivo en la expresión oral de los alumnos de inicial.

Por ello, Torres (2019) en su estudio científico acerca de los “Cuentos infantiles para desarrollar el LO en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la unidad educativa “Dario Guevara”” se presentó para obtener el grado de Licenciadas en Educación Inicial en la Universidad Tecnológica Indoamérica. Las autoras presentaron la investigación con el propósito de valorar las acciones didácticas a través del relato del cuento sobre la estimulación del lenguaje oral ante la falta de herramientas que evidenciaron para la estimulación del lenguaje en las escuelas, el estudio aplicó un enfoque cuantitativo en su análisis de recopilación de datos, habiendo utilizado una ficha de observación con los alumnos y según el resultado del alfa de Cronbach mostró el “p-valor” menor al nivel de significancia, mientras que se rechazó la hipótesis nula aceptándose la alterna en cuanto a que los niños mostraron dificultad en la estimulación de las dimensiones del lenguaje. Demostrándose a través de una encuesta y el cuestionario a los maestros, que estos no utilizan los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral para sus alumnos lo cual genera poca motivación de interacción interpersonal y uso intencional del habla en los niños. Por ello, en la presente investigación a modo de contraste con los resultados recopilados se demostró el efecto positivo de los cuentos en la dimensión de uso y su óptima viabilidad y factibilidad del lenguaje intencional en los alumnos.

Según Tayupanda (2019) en su estudio científico para obtener el grado de licenciatura acerca del “Desarrollo del lenguaje oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad del Centro Educativo Martín Lutero de la Ciudad de Quito en el periodo marzo-junio 2018” fue presentado para obtener el grado de Licenciado en Educación Inicial en la Universidad Central del Ecuador. Aplicando un cuestionario a los profesores y estudiantes que realizaron la prueba PLON-R, aplicando los 136 temas de investigación, el autor presenta su investigación descriptiva utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, para demostrar que en cuanto al lenguaje infantil, se desarrolla normalmente porque pronuncian y articulan correctamente los fonemas; Las habilidades fonémicas en los estudiantes suelen estar en desarrollo; pueden mezclar sonidos para

formar oraciones sencillas y complejas; Desde los 5 años los niños suelen demostrar el 50% de su lenguaje, mientras que el otro 50% se encuentra en un nivel de alerta en el que deben perfeccionar la articulación de sus fonemas. Por ejemplo, /br/, /kr/, /tr/, /bl/, /pl/, /kl/. En consecuencia, existe un nivel normal de lenguaje, pero se necesita una enseñanza adicional para mejorar la oralidad en las zonas de aprendizaje retrasado. Por lo tanto, el trabajo actual demuestra una fuerte conexión con una de las dimensiones mostradas, en cuanto a que las actividades que surgieron en la narración del taller fomentaron el desarrollo oral en estudiantes avanzando su proceso del LO, tanto en términos de claridad y funcionalidad de su discurso como del significado y el uso de las palabras que utilizan.

La investigación de Chamba (2018) en su estudio “El cuento infantil para potenciar el periodo 2017– desarrollo del LO en los niños de primer grado de educación general básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Dr. Manuel Cabrera Lozano de la Ciudad de Loja, 2018” fue presentado con el fin de obtener el grado de Licenciada en Educación Inicial de la Universidad Nacional de Loja, Ecuador. El investigador utiliza métodos de investigación correlacionales, no experimentales, descriptivos y deductivos en su enfoque cuantitativo. 21 niños recibieron una prueba de habilidades lingüísticas y 21 padres completaron un cuestionario. Para mejorar sus habilidades de lengua oral mediante el uso de historias como herramienta para reforzar el habla en los niños; el retraso o deficiencia del lenguaje oral de un niño se debe a malos hábitos desarrollados por los que le rodean; el uso de las historias de los niños como estrategia metodológica se descuida, y las técnicas fundamentales de respiración o relajación que permiten la narración no se dan prioridad; En este sentido, se toma en cuenta los mismos factores en esta investigación, ya que afirma que la narración de historias es un método actual y pertinente para el desarrollo del uso del lenguaje oral en el medio a desarrollarse.

De acuerdo a Donoso (2018) todo infante podría presentar y desarrollar la habilidad de leer y escribir, y deben estar siempre motivados para participar en cualquier actividad, según la investigación, el autor llevó a cabo el trabajo de investigación basado en la descripción, utilizando una muestra de 18 estudiantes a los que aplicaba el diario de campo a través

de la técnica de observación, Además, descubrió que a medida que empiezan a nombrar, reconocer y escribir las vocales, les atrae e inspira a querer saber más, a hacer preguntas, a inquirir sobre la escritura de determinadas palabras, etc. Cuando se dan cuenta de que este es un proceso constante y cotidiano que pueden encontrar en todas partes, empiezan a reconocer las vocales de cada palabra con la que se encuentran. Esto es importante para su posterior ejecución y aplicación. Por ello, este estudio demuestra la obligación de fomentar el lenguaje oral, con una variedad de expresiones literarias; como cuentos, historias, rimas, canciones y otros, estableciendo así una fuerte conexión con esta investigación actual.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Taller cuentacuentos

Según a Beuchat (2006) explica qué contar una historia es un arte que fomenta sentimientos y sensaciones, una ciencia, una forma de vida y posiblemente la narrativa más familiar que transmite la historia utilizando varios elementos, incluyendo la voz, la mirada y entre otros, los cuales mejorarán el habla de los niños en cuanto al incremento y profundidad del vocabulario, comprensión y habilidades lingüísticas.

De igual forma, López de Parra et al. (2015), la narración es considerada el arte, en el que el narrador expresa de forma oral mitos, anécdotas, leyendas, cuentos, relatos, novelas, etc. En la realización de este arte el cuentacuentos crea y recrea sus historias junto con los narradores niños, jóvenes y adultos que lo crean.

Por otra parte, Tejerina (2010) acerca del cuentacuentos menciona que el narrador tiene el dominio sobre la historia, estimula la imaginación de los alumnos y les permite vivir emocionantes historias.

2.2.1.2. Concepto de taller

Betancourt (1996) menciona que etimológicamente la raíz del origen de la palabra francés taller significa estudio, obraje, oficina. Así mismo, se determina como un lugar en el que se puede construir o reparar

algo. En educación, el taller es el sitio en el que determinadas personas trabajan en favor de un objetivo específico creándose un ambiente de ayuda mutua. La importancia de este dependerá del propósito a desarrollar.

Igualmente, Martínez et al. (2018), indica que el taller es una metodología participativa, coherente, dinámica y tolerante que se construye colectivamente, siendo componente importante en la función comunicativa al expresar el uso que hacemos del lenguaje y la función para la cual lo utilizamos

Además, Alfaro y Badilla (2015) mencionan en el artículo de la revista electrónica *Perspectivas* ISSN que el taller pedagógico es un instrumento para usar varios procesos de aprendizaje; además es la oportunidad que tienen los maestros para llevar a la práctica todos sus conocimientos en el quehacer académico. Por ende, concluyen que el taller pedagógico es “una actividad académica organizada con participantes y facilitadores”.

Por otro lado, Prozecauski (s/f), citando en el artículo “El concepto del Taller”, define al taller como una actividad o programa con acciones que se trabajan al mismo tiempo de los estudios teóricos. Por ende, el taller es la estrategia pedagógica que intenta desarrollar y encontrar soluciones para los hábitos y habilidades que el alumno debe adquirir de acuerdo con su perfil.

2.2.1.3. Fundamentos epistemológicos del taller

La epistemología general surge de pensar en el conocimiento científico que trasciende los límites profesionales y se refiere a ciencias, niveles de conocimiento y cuestiones estructurales comunes que surgen de la interdisciplinariedad, objetos comunes, filosofía o lenguaje.

Bunge (s/f) menciona que la epistemología es el campo de conocimiento científico. Por lo tanto, junto con la historia del aprendizaje, el conocimiento educativo y pedagógico también deben trabajar y desarrollarse con la epistemología de dicho conocimiento.

El taller educativo parte de una perspectiva epistemológica y se diferencia de las formas o métodos de enseñanza tradicionales. Ofrece principalmente:

- a) Integrar teoría y práctica en el aumento del aprendizaje.
- b) Permite experimentar la adquisición de conocimiento como un todo, en lugar de sólo estimular la cognición, y a que proporciona experiencia de vida además del conocimiento lo que requiere inteligencia con relaciones emocionales y activas e incluye un entrenamiento integral de la inteligencia en el estudiante.
- c) Incentivar la inteligencia social y la imaginación colectiva.
- d) Los conocimientos adquiridos en el seminario están determinados por el proceso de acción - reflexión - acción.

2.2.1.4. Características del taller

Cano (2012) sugiere diversas alternativas respecto a los talleres, en su forma, elaboración, desarrollo y objeto, como son:

- a) Ser desarrollados conjuntamente.
- b) Tiene un límite de ejecución.
- c) Establece los objetivos principales y específicos
- d) Es un proceso contenido dentro de otro proceso mayor.
- e) Su estructura se divide en inicio, desarrollo y final.
- f) Este es un lugar para aprender basado en la experiencia y conocimiento del grupo.
- g) El foco del taller debe estar en los estudiantes.
- h) Está diseñado para cambiar la situación de aprendizaje de estudiantes específicos.
- i) Combina la teoría y la práctica.
- j) Es colectivo integrador y dialógico.

Alfaro et al. (2015) sugirieron las siguientes características:

- a) Se debe planificar.
- b) Las horas de un taller no superaran las 4 horas.
- c) Se requiere programación en cuanto al tiempo.

- d) El taller necesita materiales suficientes para continuar su trabajo.
- e) El taller requiere de información práctica y teórica.
- f) El tamaño del grupo en el taller no debe exceder de 20 personas.
- g) El coordinador debe tener a alguien que sea responsable de los procedimientos del taller y del desarrollo de lo planificado.
- h) El taller consta de actividades realizadas de manera cooperativa, adaptable y dinámica.
- i) Los talleres se dividen en tres partes: motivación, desarrollo y evaluación o conclusión.

2.2.1.5. Momentos de preparación de un taller

Expósito et. al (2021), afirmó que la etapa organizativa es importante para que el taller sea exitoso. Durante este periodo se distinguirán diferentes momentos: Diseño: donde formulamos las ideas, objetivos, contenidos y métodos del taller. Planificación: Concretar sus pasos especificando cronogramas, actividades, técnicas, materiales, obligaciones y procedimientos.

2.2.1.6. El cuento

Según Toledo (2005) se entiende por cuento un relato corto narrado de manera oral o escrita, que puede ser producto de la invención o verdadero. Además de tener un valor formativo a lo largo del relato, se adapta en diferentes contextos. También tiene en cuenta las emociones que la historia evoca en oyentes de diferentes edades.

De igual forma, la Federación de Enseñanza de CC.OO. Andalucía (2009), citada por Soto (2017), menciona que los cuentos siguen una serie sencilla y lineal con descripciones de escenas breves, donde los personajes tienen características breves y se encuentran enumerados para niños y niñas. Una acción y un final muy claro corresponden a la continuidad de los acontecimientos. Las historias se adaptarán a la edad de los lectores, ya que cada grupo necesita una motivación diferente. Asimismo, Alberca (1985) citado por Soto (2017),

menciona que para representar la historia lo más importante es que la trama de la narración lleve a un acontecimiento, a una síntesis y sin detalles anecdóticos. Este rasgo de la historia, aunque no es de mayor importancia se muestra como el cimiento para asentar a los otros elementos y mantener una estrecha interrelación con ellos.

Por otra parte, Condemarín (2001) en su libro, *El poder de la lectura*, mencionó que el beneficio de narrar cuentos o historias desde temprana edad enriquece el lenguaje y vocabulario significativo a través del sonido, permitiéndoles disfrutar de atención e interés a medida que crecen. A modo de taller de cuentos, estimulando el lenguaje oral, su conducta social y su interacción con el entorno a la acción y una serie de interrogantes y respuestas.

Del mismo modo, Rondón (2018) sostuvo que leer cuentos a los niños les ayuda a desarrollar habilidades al mostrar entusiasmo por lo que están haciendo. Los alumnos que leen frecuentemente desarrollan ideas basadas en narraciones o sucesos que ocurren en un contexto social.

2.2.1.7. Importancia del cuento

Según, Granada et. al (2022) en su artículo “La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con trastorno de lenguaje”, sugirieron que contar cuentos estimula el lenguaje, su vocabulario, comprensión de sílabas y adquisición del desarrollo de habilidades.

De igual manera, Gutiérrez (2016) sostiene que los lectores nacen de la exposición a la narración literaria de forma oral o escrita desde ambientes íntimos como su entorno familiar o el colegio. Por ello, el primer contacto con la lectura debe realizarse de forma interesante, es decir, que brinde placer al niño y satisfaga las necesidades.

Además, Molina et al. (2013) argumenta que el cuento se presenta como un medio apropiado en el trabajo de diversas áreas, pues permite el trabajo interdisciplinario y diverso, pues, no limita al aprendizaje teórico, por ende, es adecuado en el trabajo con niños.

Posteriormente, Martínez (2011) comentó que los cuentos y las

canciones son la primera exposición de los niños a la literatura infantil, el cual inicia en la familia, después en la escuela, con quien interactuarán más y el libro de cuentos será considerado un juguete más.

2.2.1.8. Actividades orales en base a los cuentos

Según Molina et al. (2013) Se pueden realizar diferentes actividades basadas en cuentos; por lo tanto, estas no deben reducirse a acciones adicionales.

A continuación, se describen actividades orales que además de la comprensión oral, también favorecen la oratoria y sirven de manera beneficiosa para la estimulación de las habilidades de expresión, favoreciendo el aprendizaje de la convivencia, llevándolos a ampliar su vocabulario y respetar el comportamiento y las opiniones de los demás. Las actividades orales incluyen debates, presentaciones, lluvia de ideas, etc.

2.2.1.9. Descripción de la aplicación del taller cuentacuentos

El lenguaje es una habilidad significativa del desarrollo social e intelectual en los humanos ya que la adquisición del lenguaje viene hacer un proceso extremadamente creativo y activo. En tal sentido, se debe tener en cuenta la dificultad que enfrentan los estudiantes de cinco años de edad en la IEI "Sonrisas y Colores" de Bellavista - Callao, presentando una propuesta de intervención a través de la aplicación de un taller "cuentacuentos" para estimular el lenguaje oral, propuesto en diez sesiones para trabajar en un espacio de dos meses, cuyo objetivo es que los alumnos amplíen y profundicen su vocabulario, logren la correcta articulación de los fonemas de los cuales presentan dificultad, fomentemos la escucha activa y la expresión espontánea; En síntesis, lograr fomentar el lenguaje oral a nivel de sus tres dimensiones.

2.2.1.10. Preparación del taller

Conforme a lo mencionado por Expósito et. al. (2001) los tres momentos de la preparación del taller son: Diseño; vinculado al desarrollo del taller, considerando sus objetivos, contenidos y métodos. Planificación;

lo que incluye aclarar los pasos de la actividad, resaltar el cronograma, técnicas y actividades, materiales, deberes, lecciones necesarias, responsabilidades y finalmente la preparación de los materiales, los cuales deben ser elaborados y conseguidos para la aplicación del taller.

Considerando la información sustentada, el presente taller tiene como objetivo conocer el efecto del taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022; planificándose en un total de doce sesiones, las cuales se realizaron dos veces por semana (martes y jueves) por un espacio de 45 minutos, con un total de 17 alumnos participantes. Habiendo contado con una selección de cuentos acompañados de diversos materiales como: Kinemas, cubo cuento, praxias linguales, bits de lectura, tablero de transcripción “Lero lero”, guante cuentacuentos, mandil cuentacuentos, gorro cuentacuentos, títeres de mano, títeres de dedo, láminas y figuras.

2.2.1.11. ***Ejecución del taller***

Según Expósito (2001) la ejecución del taller se basa en tres fases como son: la fase inicial; la cual debe ser breve en caso los participantes ya se conozcan, en la fase central, se puede presentar un sinnúmero de métodos y técnicas para el desarrollo del contenido como para el tema, estando dirigido para buscar la participación activa y en la fase final abarcar 3 elemento como la conclusión, la cual consiste en la metodología utilizada, la planificación de acciones son un elemento importante en la aplicación del aprendizaje y la evaluación, ya que permite a los participantes brindar retroalimentación sobre el aprendizaje y el enfoque del taller.

Por ello, las sesiones se detallan de la siguiente manera:

Sesión N°1 escuchamos el cuento: “El soldadito de Plomo” y realizamos la transcripción de las palabras más significativas en el tablero Lero Lero, para luego repetir las.

Sesión N°2 escuchamos el cuento: “El cuento de la señora M”, trabajamos con rompecabezas gigantes y repetimos las palabras que encontramos en los rompecabezas.

Sesión N°3 escuchamos el cuento: “Choco busca a su mamá”, procedemos a buscar el significado de las palabras significativas, creando de una oración de cada una de ellas, para luego mencionarla a sus compañeros.

Sesión N°4 escuchamos el cuento: “Los músicos de Bremen”, realizamos la selección de palabras significativas y las expresamos en oraciones espontaneas.

Sesión N°5 escuchamos el cuento: “La gallinita de las dos tortas” y realizamos un collage para que los niños y niñas expongan a sus compañeros.

Sesión N°6 escuchamos el cuento: “El Flautista de Hamelin” e identificamos a los personajes principales, para luego dibujarlos y mencionar sus características o cualidades.

Sesión N°7 escuchamos el cuento: “Juanito y los frejoles mágicos” los alumnos comentarán libremente sobre la literatura elegida y crearán un final diferente al habitual.

Sesión N°8 escuchamos el cuento: “El pato Renato y la vaca Lola” trabajamos con el cubo de praxias y dramatizaremos la historia.

Sesión N°9 escuchamos el cuento: “La tortuga y la Liebre” dibujaremos un final diferente a la narración expresando sus ideas al finalizar su dibujo.

Sesión N°10 escuchamos el cuento: “El mounstro de las emociones” dibujaremos la emoción que más nos gustó y dialogaremos acerca de ellas.

Sesión N°11 escuchamos el cuento: “Un día en el zoológico”, trabajamos con el cubo de praxias y finalizamos dibujando a los animales de la historia para luego mencionar sus características.

Sesión N°12 escuchamos el cuento: “La señora M” los niños y niñas elaborarán un rompecabezas gigante con las imágenes que pertenecen al cuento, creando una oración espontánea de cada una de ellas.

2.2.2. Lenguaje oral

Según, Díaz (2009) la expresión oral (lenguaje) es la habilidad humana más destacable, nos distingue de otros seres vivos y nos hace humanos, pues cumple con expresar ideas, recuerdos, aprendizajes y deseos para que podamos distinguirnos de los demás. Por ello, el habla establece un rol decisivo en el desarrollo psicológico y social del hombre.

Igualmente, Bigas (1996) argumenta que el desarrollo del lenguaje oral cobra mayor importancia porque permitirá completar una escolarización satisfactoria, que es la base de los conocimientos futuros, sin olvidarlo bajo un aspecto personal.

De igual forma, Karmiloff et. al. (2005) señaló que, aunque la mayoría de los niños hablan con fluidez y facilidad a la edad de 5 años, el idioma está lejos de ser completo en esta etapa de la vida, ya que continúan aprendiendo gramática compleja y nuevos significados del lenguaje durante sus años escolares.

2.2.2.1. Teoría de Chomsky

Para empezar, Baron (2014) menciona que esta teoría habla sobre la formalidad del lenguaje, generado por estructuras innatas fundada en 1957. Donde sostiene que el lenguaje se da genéticamente, insistiendo en la capacidad que tiene quien utiliza el lenguaje aun si no lo ha expresado o escuchado.

Por otro lado, Gálvez (2013) indica que el habla es algo con lo que las personas nacen y adquieren. Derivando su conocimiento cierta medida del medio ambiente. Lógicamente, estos puntos de vista lo llevaron a ver el aprendizaje como poner detalles en estructuras innatas para que todos tengan una capacidad de producir y comprender el lenguaje.

Además, Asian (2010), citando a Chomsky define el principio de autonomía, como un lenguaje propio de otras funciones y el proceso de desarrollo del lenguaje como procesos de desarrollo, mencionando que el inicio de innatismo por el cual el lenguaje se desarrolla se debe a elementos y reglas formales relacionados de manera biológica.

Por lo demás, Blanck (s/f) en su artículo Chomsky sobre la teoría del innatismo de los procesos psíquicos, afirma que el innatismo se logra

diciendo que el ser humano contiene con una estructura en su interior de manera innata y genética; Afirmando que la estructura del lenguaje se establece por la estructura de la mente y por ende, los niños no necesitan actividades complejas para su aprendizaje.

2.2.2.2. Teoría cognitiva de Jean Piaget

Cárdenas (2011) considera que el pensamiento en perspectiva no ocurre hasta el momento en que comienzan a desarrollarse las funciones simbólicas, en este de la evolución la asimilación pasa a ser el fenómeno principal y puede definirse como integración de nuevos objetos y la acomodación como una transformación de la organización actual de su entorno.

Para UNIR (s/f) el psicólogo suizo desarrolló el modelo de aprendizaje siguiendo los conceptos de "acción" y experiencia. Es decir, que es la forma en que las personas añaden reorganizan todos sus conocimientos y habilidades para interactuar activamente con sus hábitats naturales.

2.2.2.3. Teoría constructivista de Vygotsky

En primer lugar, Payer (s/f) mencionó que Vygotsky fue visto como el precursor del constructivismo social, a partir del cual desarrollaron diferentes ideas sociales sobre el aprendizaje y creían que, para aprender activamente, uno debe incorporar sus experiencias previas y la estructura psicológica del yo.

Respecto a Kozulin (2010) sugirió que para lograr el desarrollo del lenguaje se integrar en un habla que pueda escucharse hasta lograr el habla silenciosa. Las palabras que te dices a ti mismo pueden ayudarte a comprender una situación, buscar una solución a alguna situación problemática e incluso planificar un curso de acción.

Además, Valencia (2016) confirma que los enfoques constructivistas presentan un proceso de enseñanza – aprendizaje integrado, por ello, Vygotsky asegura que su formación en la escuela es un fenómeno social, construido de manera colectiva asociado a su entorno social.

2.2.2.4. Teoría de Jerome Bruner

De acuerdo a Vielma (2000) Bruner, apoya un paradigma que favorece la investigación que está centrada en el desarrollo humano desde la perspectiva de la intelectual cognitiva. Esta codificación es esencial para comprender las relaciones entre las cosas del mundo y sus representaciones en modelos mentales abstractos.

Por lo demás, Castellero (2016) según Bruner cree que el proceso de conocimiento y aprendizaje humano intenta clasificar eventos y elementos de la realidad en colecciones de objetos similares. Esta clasificación proporciona conceptualización y capacidad de predecir y tomar decisiones. De la misma forma, Saborio (2019) indica que gracias a esta teoría se propone un método psicopedagógico que propicia la discusión activa, el conocimiento previo del alumno y la emoción del descubrimiento.

2.2.2.5. La estimulación del lenguaje en los niños de 5 años

Conforme al artículo de UNIR (2020) sobre Estimulación del lenguaje oral en el kínder, se considera al lenguaje como la capacidad de comunicación formal de manera verbalizada y no verbalizada, los niños aprenden el lenguaje oral mediante la estimulación oral. Para conseguir este objetivo es necesaria la imitación, las onomatopeyas, canciones, narración de cuentos, juegos verbales, actividades de discriminación auditiva, y juegos grupales, etc. Las actividades para el desarrollo de sistemas fonéticos, semánticos y pragmáticos son actividades sistemáticas que apoyan el proceso de aprendizaje significativos de los estudiantes.

Según, Colonna (2002) argumentó que la estimulación ayudará a los niños aprender y desarrollar habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales mientras observan cambios en el desarrollo.

Asimismo, el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica De la Rioja Baja EOEP (2019) menciona en su artículo sobre estimulación del LO, indica que estimular el habla se debe tener interacción con el adulto y sus pares (familia, escuela) es fundamental para el desarrollo del LO estimularlo a través del juego y los cuentos, ayudando a la comprensión de

lo narrado, permitiéndoles el desarrollo del aprendizaje del vocabulario y el habla.

2.2.2.6. La importancia de la estimulación del lenguaje oral

Arias (2019) sugiere que la estimulación en los niños es vital para el aprendizaje porque adquieren conocimientos con mayor facilidad. En otras palabras, la maleabilidad del cerebro nos brinda más oportunidades para mejorar nuestra capacidad de expresar nuestro lenguaje verbal al experimentar estímulos positivos a pedido. Por lo tanto, los niños de 4 a 5 años necesitan suficiente estimulación de sus maestros, familias y otras personas para expresarse correctamente.

2.2.2.7. Dimensiones del lenguaje oral

De acuerdo Antezana (2018), el lenguaje se divide en tres dimensiones como son: **Forma**, relacionada a todos los aspectos vinculados con la descripción y análisis de los aspectos formales. **Contenido**, el cual considera relación con el desarrollo cognitivo. **Uso**, relacionado al funcionamiento del lenguaje hablado del ser humano entre los 3 a 6 años; siendo una experiencia importante, pues se convierte en un medio de comunicación de ideas.

En cuanto a, Zanon (2007) citado por Diez, et al (2009) menciona que para la dimensión **forma**, el lenguaje es el resultado del desarrollo gradual de habilidades naturales a partir de un dominio general, y en cuanto a la dimensión de **contenido**, nos habla sobre el descubrimiento de los objetos y las relaciones sobre eventos y usos. Finalmente, la dimensión **uso**, se compone por el contexto y el uso del lenguaje con intenciones centrales sobre el significado, la colaboración y la participación entre los hablantes.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

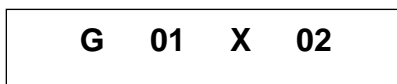
3.1. Tipo y nivel de la investigación

Este estudio empleó el método de investigación de tipo aplicada; según Gonzales (2014) cita a Sánchez y Reyes (2006), al decir que este método es el primer intento de transformar el conocimiento científico porque pone en práctica el conocimiento científico. De igual forma, la investigación fue de naturaleza experimental porque implicó simular un fenómeno específico y manipular variables en condiciones extremadamente controladas para ver cuánto efecto tenían sobre él.

3.2. Diseño de la investigación

Se empleo el diseño pre-experimental, citando a Gómez (2006), quien afirma que este es el diseño más fácil para una investigación ya que los grupos de personas se mantienen en observación una vez que se han tenido en cuenta los factores con causa y efecto.

El esquema de diseño es el siguiente



Donde:

G : Grupo de estudio

01 : Medición de los resultados de aplicar el pre test

X : Aplicación o manipulación de la variable independiente

02 : Medición de los resultados de aplicar el post test

Se aplicó el instrumento de evaluación al grupo antes de la estimulación y posterior al estímulo Hernández et. al. (2010).

3.3. Población

Arias (2016) argumenta que la población de estudio es el grupo de casos, definidos, limitados y accesibles, que formarán el referente para la selección de la

muestra que cumple con una serie de puntos de vista predeterminados.

Por ende, la población estuvo conformado por 17 niños y niñas de 5 años de la IEI “Sonrisas y Colores” del distrito de Bellavista, Callao.

Tabla 1 Población estudiantil de la Institución Educativa Particular “Sonrisas y Colores” (2022)

Edad	Número de niños y niñas de 5 años f %	
	5 años	17
Total	17	100

Nota: Fuente: Secretaría académica de la I.E.I.P. “Sonrisas y Colores” (2022)

3.4. Operacionalización de variables e indicadores

Según Bauce (2018) operacionalizar variables significa transformarlas de conceptos abstractos a conceptos cuantificables sometiéndolas a pruebas empíricas y está estrechamente relacionado con el tipo de tecnología o método utilizado para la obtención de datos.

Tabla 2 Operacionalización de Variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión /Categoría	Indicadores
	Habid (1994) define el lenguaje como un sistema de reglas que permite el uso de un código o sistema tradicional que comunica ideas o sirve para representarlas utilizando una amplia gama de símbolos arbitrarios	Esta variable se va a medir mediante el test de lenguaje oral Navarra Plon- R adaptada por Fraile, Aguinagay otros (2004).	Forma	<ul style="list-style-type: none"> •Pronuncia fonemas de manera correcta. •Repite frases directas. •Comprende y expresa sus ideas según la indicación.
	y combinaciones de símbolos arbitrarios.		Contenido	<ul style="list-style-type: none"> •Nombra diferentes

LENGUAJE**ORAL**

Uso

categorías.

- Nombra acciones sencillas.
- Identifica las partes del cuerpo.
- Sigue órdenes sencillas.
- Se expresa de manera comprensiva.
- Realiza relatos sencillos.
- Expresa de manera espontánea una lámina.
- Expresa de manera espontánea una actividad manipulativa.

3.5. Formulación de hipótesis**3.5.1. Hipótesis general**

Existe efecto directo del taller cuentacuentos en el LO en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.

3.5.2. Hipótesis específicas

- a) Existe un efecto directo del taller cuentacuentos y la forma del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.
- b) Existe un efecto directo del taller cuentacuentos y el contenido del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.
- c) Existe un efecto directo del taller cuentacuentos y el contenido del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao,

2022.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como técnica se ha utilizado a la observación, Córdova (2019), describe la técnica como un cumulo de pasos coordinados utilizados para recolectar datos que nos permiten evaluar una o más variables.

El instrumento considerado en la investigación fue el Test de LO Navarra revisado (Plon-R), el cual está diseñado para reconocer a los niños que pueden estar en riesgo de desarrollo del LO si se desvía de lo esperado para su edad cronológica y para intervenir en aquellas áreas del lenguaje que requieren una intervención a nivel de grupo. Los indicadores deben contener valores predeterminados para alcanzar esta puntuación, que se sumaron a la puntuación global de cada nivel. Una vez que los resultados estén disponibles, los puntajes se agregarán al puntaje final de la prueba, que puede ser de hasta 14 puntos. Como resultado, el instrumento tiene en cuenta las puntuaciones medias y de desviación típica: Alto: puntuación por encima de la media; Necesita mejorar: puntuación medio y una desviación típica y Retraso: puntuación baja.

La prueba evalúa los siguientes elementos: El objetivo de forma es identificar a los niños que tienen problemas articulatorios y variaciones en el léxico fonético infantil, que intenta determinar si los niños pronuncian los fonemas adecuados mediante la transcripción literal de la producción oral y la morfología sintáctica en donde el análisis de los morfemas verbales, los sufijos, las variaciones léxicas y los tipos de frases que producen los niños, incluidas oraciones simples, complejas y subordinadas. Asimismo, evalúa contenido, cuyo propósito es evaluar facetas del desarrollo cognitivo relacionado con la importancia del vocabulario típico del niño (nivel de comprensión) pudiendo nombrar otras (nivel expresivo). Finalmente evalúa el uso, en lo social el lenguaje oral funciona con el objetivo de examinar el nivel funcional del lenguaje utilizado por los niños en situaciones cotidianas.

Tabla 3 *Baremación de la variable 1: Estimulación Lenguaje Oral*

Variable/ Dimensiones	Niveles y rangos		
	Bajo	Medio	Alto
Forma	[11 - 18]	[19- 26]	[27 - 33]
Contenido	[26- 43]	[44 - 61]	[62 - 78]
Uso	[6 - 9]	[10 - 13]	[14 - 18]
Estimulación Oral	[43 - 71]	[72 - 100]	[101 - 129]

3.6.1. Validación de instrumentos (validación estadística y de juicio experto)

La validez se refiere al grado en que un instrumento captura el contenido específico que se está midiendo. Es el grado en que una medida representa el concepto o variable que mide. Hernández, R et. al. (2010).

Por ende, verifica que es un instrumento coherente que puede medir la variable dependiente y confirmar que el instrumento es adecuado para recopilar información relevante mediante la evaluación de tres expertos.

Tabla 4 *Criterios e indicadores para la validez de contenido*

Criterios	Indicadores
1. Suficiencia	Los ítems son suficientes.
2. Claridad	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
3. Coherencia	El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión.
4. Relevancia	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.

Tabla 5 *Resultados de juicio de expertos con respecto al instrumento*

Experto	Instrumento	Opinión
Magister Sofía Otiniano Rodríguez	Test de Navarra Plon-R	Aplicable
Licenciada en Psicología Carla Nicole Añez Álvarez	Test de Navarra Plon-R	Aplicable

Nota: Fuente. Certificado de validez de contenido del instrumento

Tal se aprecia en la tabla 5 que los tres expertos consideran el instrumento aplicable.

3.6.2. *Confiabilidad estadística del instrumento*

La medida en que un dispositivo de medición arroja consistentemente los mismos resultados cuando se usa en la misma persona u objeto se conoce como confiabilidad. Hernández et. al. (2010). El error típico de medida (E.T.M.), una medida de la variabilidad de la medida no atribuible a la variación del objeto de medida, y el cálculo de la consistencia interna (con el coeficiente Alfa de Cronbach) han sido los temas principales de los estudios de confiabilidad del PLON-R. arrojando un resultado de 0.778 siendo un instrumento de excelente confiabilidad.

Tabla 6 *Escala de confiabilidad de Alfa de Cronbach*

Criterio de confiabilidad de valores	
Rango	Magnitud
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 1,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente fiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Nota. Fuente. Ruiz Bolivar (2002).

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Dónde: α = Alfa de Cronbach
K = Número de ítems

Vi= Varianza inicial
Vt= Varianza total

Tabla 7 Estadística de fiabilidad para el Test de Navarra Plon-r (variable Lenguaje Oral)

Estadística de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,778	43

Nota. Fuente. Elaboración propia

De acuerdo a la tabla 7, habiéndose realizado la prueba de fiabilidad del instrumento control interno, a 10 niños y niñas de 5 años, se obtuvo de acuerdo al alfa de Cronbach de 0,778 lo cual certifica que es de excelente fiabilidad.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La investigación se realizó a los alumnos de 5 años de la IEI “Sonrisas y Colores”, solicitando la autorización de los Padres para la aplicación del instrumento de evaluación.

Luego, se procedió con la aplicación del instrumento a la población elegida, los que responderán a preguntas en base a indicadores. Lo que permitió dar con un diagnóstico del alumno, sobre el desarrollo de su lenguaje oral.

Una vez obtenida la información, se elaboró mediante el programa Excel 2019 una base de datos que organizo y compilo la información recopilada de acuerdo a los indicadores.

Finalmente, los datos fueron procesados de forma estadística a través de la estadística descriptiva utilizando el programa SPSS versión 26, para la elaboración de tablas de distribución de frecuencia, figura y cálculo estadístico, cuyo resultado permitió el análisis, interpretación y explicación del beneficio de la estimulación en el lenguaje oral en los alumnos.

3.7.1. Procedimiento

Según Hernández et. Al (2016), el procedimiento en investigación consta de diversos pasos que fueron utilizados para realizar el estudio social y científico.

Este estudio se desarrolló en la IEI “Sonrisas y Colores”, en el aula de 5 años, habiéndose solicitado la autorización de dirección, entregándose autorizaciones a los padres para su consentimiento en el trabajo de campo con sus niños y niñas, se dio a conocer mediante documento el cronograma de acciones para el proceso de la investigación a dirección y los padres de familia, Con la aprobación de la tutora se procedió aplicar el instrumento de evaluación a sus alumnos en horario escolar, se procedió la evaluación en la tercera semana de agosto dos veces por semana. Los alumnos fueron recogidos de su aula y llevados a un ambiente especial para la evaluación siendo llevados nuevamente a su aula una vez terminada la prueba. Al momento de la evaluación se anotó sus nombres y su edad, la aplicación de la prueba constó de 10 a 12 minutos aplicándose de forma individual, utilizando un lenguaje apropiado para no generar desconfianza.

El inicio de la prueba constó del reconocimiento verbal de imágenes para la evaluación de su pronunciación, seguidamente les mencionó oraciones para que luego las repitieran. Seguidamente, observaron una lámina debiendo describirla a través de su reconocimiento verbal señalándolos y mencionando su utilidad.

Luego, se les solicitó observar, describir, denominar y narrar una lámina, evaluando la existencia del lenguaje espontáneo. Finalmente, se evalúa si el alumno consulta información, presta atención y autorregula su acción se observan y anotan todas sus respuestas.

Al concluir la evaluación los alumnos fueron estimulados y se les agradeció por su colaboración.

3.7.2. Método de análisis de datos

Esto se realizó en Excel y luego los datos se transfirieron al SPSS

donde se procesaron las dimensiones, escalas, niveles y escala de las variables. Se obtuvieron tabla de frecuencia y sus correspondientes gráficas.

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Procesamiento de datos: Resultados

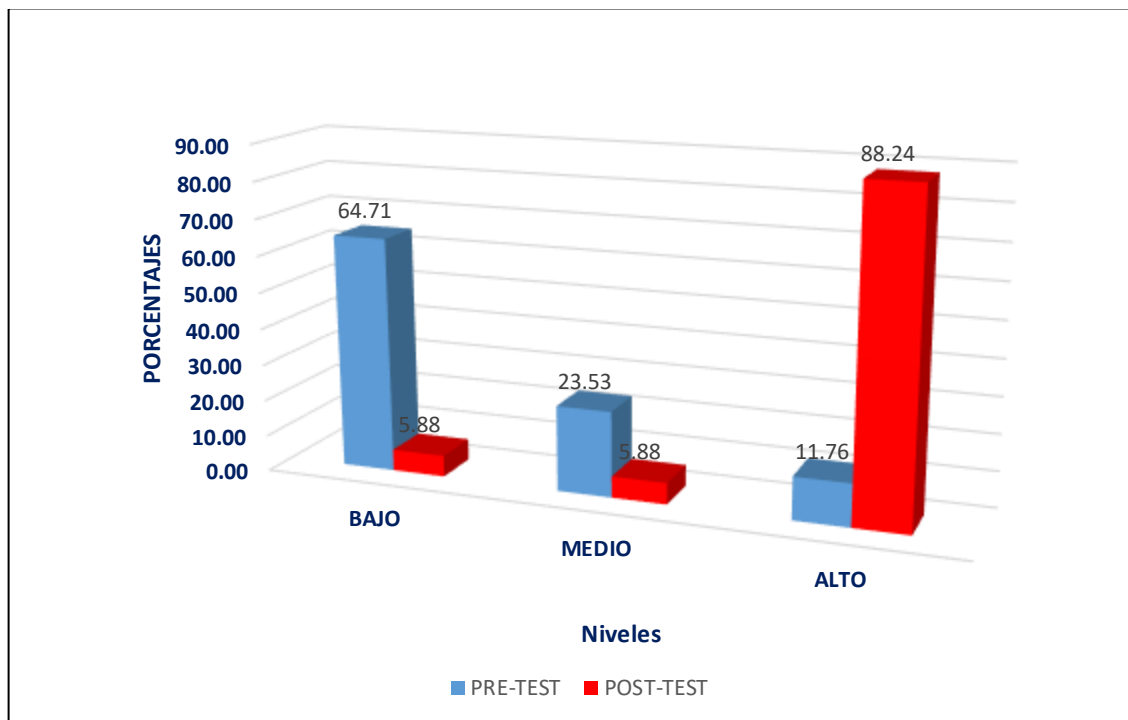
4.1.1. Estadística descriptiva Estimulación del Lenguaje Oral

Tabla 8 Distribución de frecuencias y porcentajes de los niveles del Lenguaje Oral en relación al número de casos totales en pre-test y post-test

Niveles	Cociente (Lenguaje Oral) total			
	Pre-test		Post-test	
	F	%	f	%
Bajo	11	64.71	1	5.88
Medio	4	23.53	1	5.88
Alto	2	11.76	15	88.24
Total		100.00		100.00

Nota: Fuente. Test aplicado por la autora.

Figura 1 Estimulación del LO, pre y post test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. “Sonrisas y Colores”



Interpretación:

Respecto a la variable de estimulación del LO en el pre-test se observa un porcentaje en el nivel bajo de 64.71%, sin embargo se obtiene el 23.53% en el nivel medio, a diferencia del 11.76% obtenido en el nivel alto. En el post-test se observa 5.88% en el nivel bajo y medio, alcanzando el 88.24% en el nivel alto, lo que demuestra que la aplicación del taller cuentacuentos ha tenido efectos positivos en la estimulación del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I. “Sonrisas y Colores”.

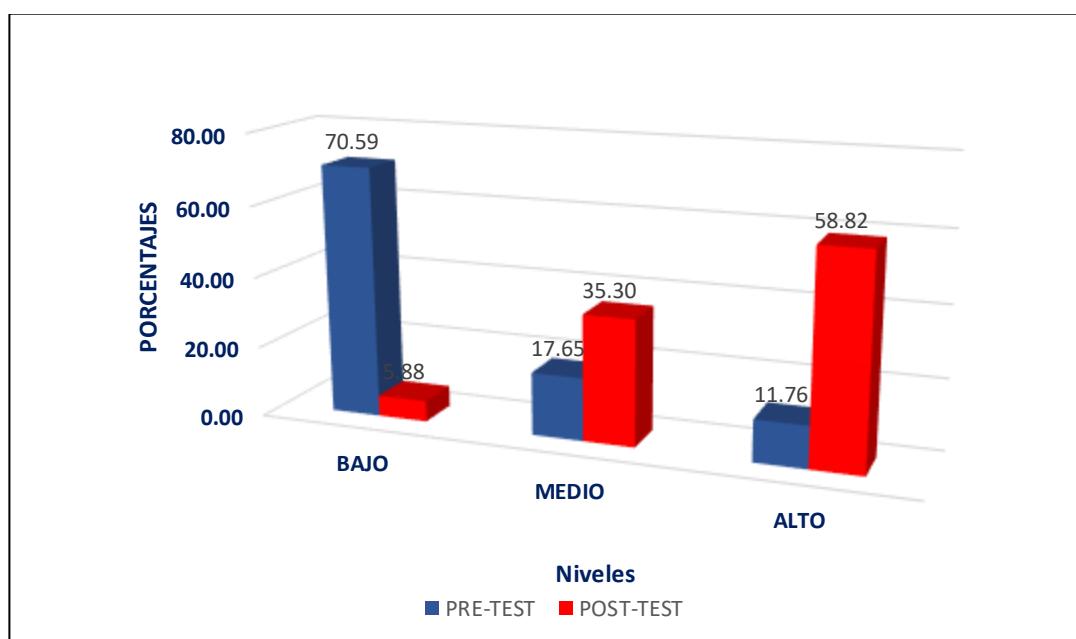
4.1.2. Estadística descriptiva Dimensión Forma

Tabla 9 Distribución de frecuencia y porcentajes de la dimensión Forma, pre y post-test, en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. "Sonrisas y Colores"

(Dimensión forma)				
Niveles	Pre-test		Post-test	
	f	%	f	%
Bajo	12	70.59	1	5.88
Medio	3	17.65	6	35.30
Alto	2	11.76	10	58.82
Total		100.00		100.00

Nota: Fuente. Test aplicado por la autora.

Figura 2 Niveles de la dimensión forma, pre y post test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. "Sonrisas y Colores"



Interpretación:

Se evidencia que en la dimensión forma el 70.59% de los niños presentan un nivel bajo al momento de la aplicación del pre-test, 17.65% en el nivel medio y 11.76% en el nivel alto. De acuerdo a los resultados expuestos en el post-test se denota que el 58.82% de los estudiantes presentan un nivel alto, en comparación del 35.30% que alcanzó un nivel medio y 5.88% nivel bajo, lo que demuestra que la aplicación del taller cuentacuentos ha tenido efectos positivos en la estimulación del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I. "Sonrisas y Colores".

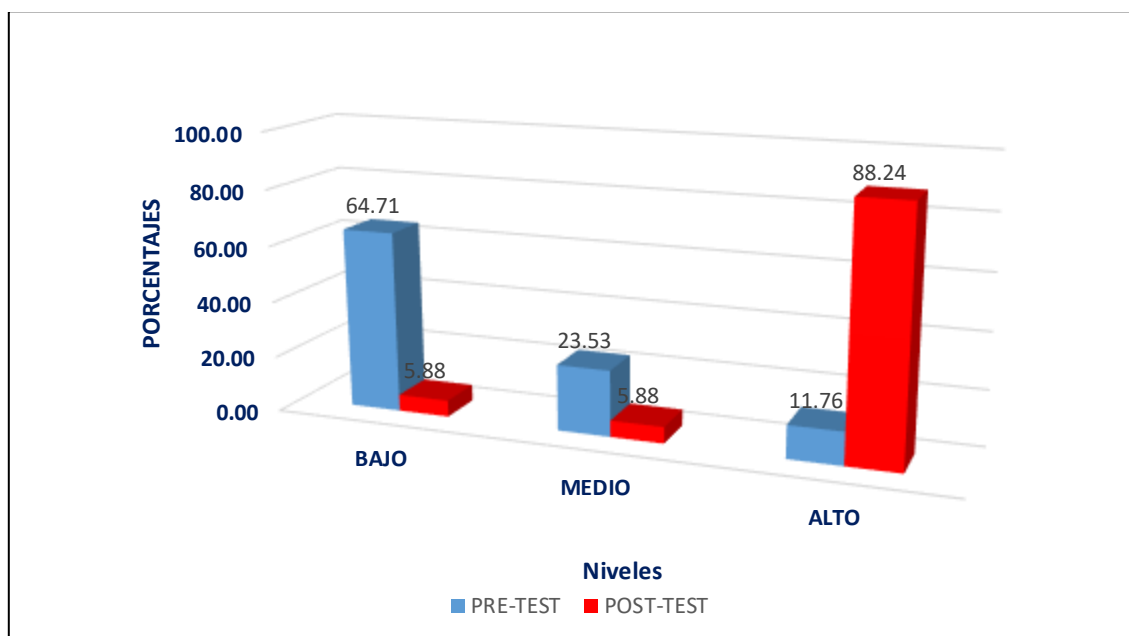
4.1.3. Estadística descriptiva de la dimensión contenido

Tabla 10 Distribución de frecuencias y porcentajes de la dimensión contenido pre-test y post-test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. "Sonrisas y Colores"

(Dimensión contenido)				
Niveles	Pre-test		Post-test	
	f	%	f	%
Bajo	11	64.71	1	5.88
Medio	4	23.53	1	5.88
Alto	2	11.76	15	88.24
Total		100.00		100.00

Nota: Fuente. Test aplicado por la autora

Figura 3 Niveles de la dimensión contenido, pre y post test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. "Sonrisas y Colores"



Interpretación:

Se contempla que en la dimensión contenido, el 64.71% de los niños demuestran en la aplicación del pre-test un nivel bajo, 23.53% un nivel medio y 11.76% nivel alto. Sin embargo, de acuerdo a los resultados del post-test se denota que el 88.24% de los niños lograron expresar sus ideas con facilidad; asimismo, el 5.88% se encuentra en el nivel medio y presentó mejoras al aplicar el taller, sin embargo el 5.88% se mantuvo en el nivel bajo, lo que demuestra que la aplicación del taller

cuentacuentos ha tenido efectos positivos en la estimulación del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I. "Sonrisas y Colores".

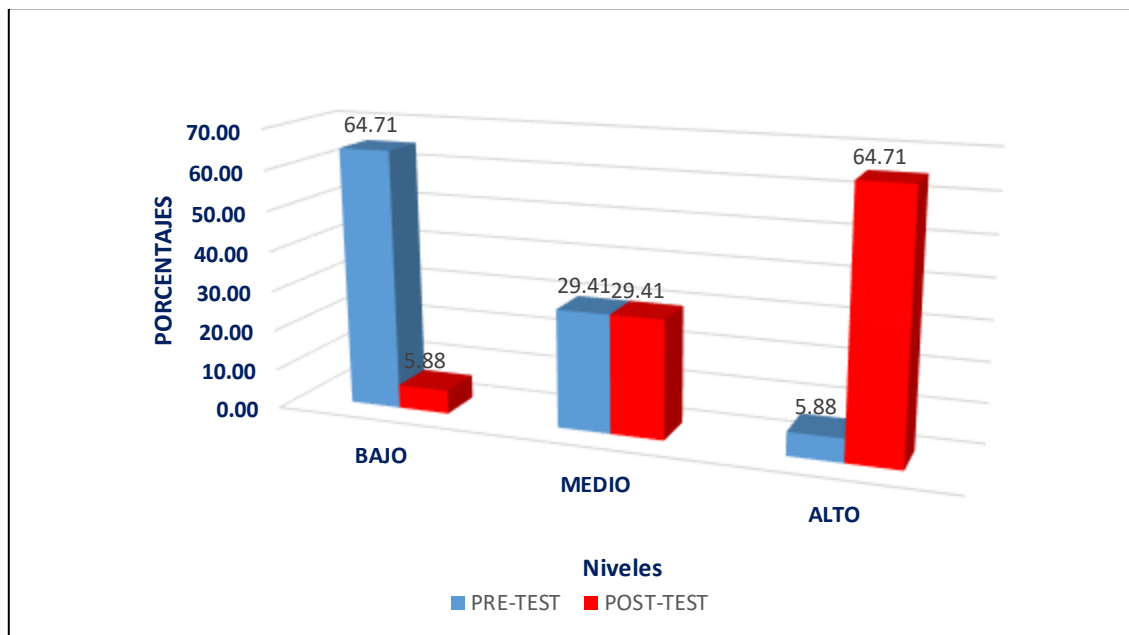
4.1.4. Estadística descriptiva Uso

Tabla 11 Niveles según porcentaje de la dimensión uso, niños de 5 años de edad de la I.E.I.P. "Sonrisas y Colores"

(Dimensión uso)					
Niveles	Pre-test		Post-test		
	f	%	f	%	
Bajo	11	64.71	1	5.88	
Medio	5	29.41	5	29.41	
Alto	1	5.88	11	64.71	
Total		100.00		100.00	

Nota: Fuente. Test aplicado por la autora.

Figura 4 Niveles de la dimensión uso pre-test y post-test, niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I.P. "Sonrisas y Colores"



Interpretación:

Como se puede observar, respecto a la dimensión uso en el pre-test, el 64.71% de los niños presenta nivel bajo, el 29.41% nivel medio y el 5.88% nivel alto. En cuanto al porcentaje del post-test, el 64.71% denota que los niños responden al uso de las imágenes, dibujos y juegos dinámicos que les ayudó a mejorar su LO, frente a un

29.41% que se encuentra en un nivel medio y un 5.88% en el nivel bajo, lo que demuestra que la aplicación del taller cuentacuentos ha tenido efectos positivos en la estimulación del lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I. "Sonrisas y Colores".

4.2. Prueba de hipótesis

4.2.1. Estadístico de normalidad para Estimulación del Lenguaje Oral

Ho: No existe un efecto directo del taller cuentacuentos en el LO en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada "Sonrisas y Colores" de Bellavista. Callao.

Ha: Existe un efecto directo del taller cuentacuentos en el LO en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada "Sonrisas y Colores" de Bellavista. Callao.

Nivel de significancia:

Confianza: 95%

Significancia (alfa) (5%): 0.05

Criterio de decisión:

Si $p < 0.05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p > = 0.05$ aceptamos la Ho y rechazamos la Ha

Para aplicar la prueba de normalidad para la variable de Estimulación del LO, considerando las Pruebas de bondad de ajuste a una distribución normal, según Romero (2016), se afirma que cuando el tamaño de la muestra es mayor a 50 se aplica la prueba de normalidad *Kolmogorov-Smirnov* y cuando la muestra es menor o igual a 50 se aplica la prueba de normalidad *Shapiro-Wilk*; por lo tanto, en esta investigación se aplicó la prueba de normalidad *Shapiro-Wilk*.

Tabla 12 Descripción de la prueba de normalidad de Shapiro Wilk para la variable Estimulación del Lenguaje Oral

Shapiro-Wilk

	Estadístico	gl	Sig.
Estimulación del Lenguaje Oral (Diferencia: Pre Test – Pro Test)	0,874	17	0,026

Interpretación:

Tras observar los datos y dado que la muestra es menor a 50 se tuvo en consideración la prueba de *Shapiro-Wilk*, así mismo se observa que la variable de Estimulación de LO no sigue una distribución normal ya que el *p*-valor (0,026) es $< \alpha$ (0.05).

4.2.2. Prueba de hipótesis general

Ho: No existe un efecto directo del taller cuentacuentos en el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao.

Ha: Existe un efecto directo del taller cuentacuentos en el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao.

Nivel de significancia:

Confianza: 95%

Significancia (alfa) (5%): 0.05

Criterio de decisión:

Si $p < 0.05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p > = 0.05$ aceptamos la Ho y rechazamos la Ha

Tabla 13 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon pre y post test para la variable Estimulación del Lenguaje Oral

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Test – Pre Test	Rangos negativos	1 ^a	1,00	1,00
	Rangos positivos	16 ^b	9,50	152,00
	Empates	0 ^c		
Total		17		

a. Estimulación Lenguaje Oral Post Test < Estimulación Lenguaje Oral Pre Test

b. Estimulación Lenguaje Oral Post Test > Estimulación Lenguaje Oral Pre Test

c. Estimulación Lenguaje Oral Post Test = Estimulación Lenguaje Oral Pre Test

Tabla 14 Estadístico de prueba^a de rangos con signo de Wilcoxon para la variable Estimulación del Lenguaje Oral

Post Test - Pre Test	
Z	-3,575 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	0,000350

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

Interpretación

En la tabla 13 titulada rangos, referente a la variable Estimulación del LO, vemos que se analizaron 17 pares (17 encuestados). Hubo un rango negativo, dieciséis rangos positivos y cero empates.

En la tabla 14 titulada Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, se observa la fila Sig. Asintótica (bilateral) con valor de 0,000, que es menor a 0,05, y el valor de $Z = -3,575 < Z_c = -1,96$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que si existe efecto del taller cuentacuentos en el LO en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, con un nivel de significación (alfa) del 5%.

4.2.3. Prueba de hipótesis específica 1

Ho: No existe una influencia directa del taller cuentacuentos y la forma del lenguaje oral en los niños y de 5 años de la Institución Educativa Privada Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao

Ha: Existe una influencia directa del taller cuentacuentos y la forma del LO en los niños y de 5 años de la Institución Educativa Privada Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao.

Nivel de significancia:

Confianza: 95%

Significancia (alfa) (5%): 0.05

Criterio de decisión:

Si $p < 0.05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p > = 0.05$ aceptamos la Ho y rechazamos la Ha

Tabla 15 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon pre y post test en la dimensión Forma del Lenguaje Oral

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Dimensión Forma del Lenguaje Oral Post Test – Pre Test	Rangos negativos	1 ^a	1.50	1,50
	Rangos positivos	14 ^b	8,46	118,50
	Empates	2 ^c		
Total		17		

a. Forma del Lenguaje Oral Post Test < Forma del LO Pre Test

b. Forma del Lenguaje Oral Post Test > Forma del LO Pre Test

c. Forma del Lenguaje Oral Post Test = Forma del LO Pre Test

Tabla 16 Estadístico de prueba^a de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Forma del LO

	Post Test Forma del Lenguaje Oral – Pre Test Forma del Lenguaje Oral
Z	-3,338 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	0,000844

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

Interpretación

En la tabla 15 titulada rangos, referente a la dimensión Forma del LO, vemos que se analizaron 17 pares (17 encuestados). Hubo un rango negativo, catorce rangos positivos y 2 empates.

En la tabla 16 titulada Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, se observa la fila Sig. Asintótica (bilateral) con valor de 0,000, que es menor a 0,05, y el valor de $Z = -3,338 < Z_c = -1,96$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que si existe efecto del taller cuentacuentos en la dimensión forma del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, con un nivel de significación (alfa) del 5%.

4.2.4. Prueba de hipótesis específica 2

Ho: No existe una influencia directa del taller cuentacuentos y el contenido del LO en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao.

Ha: Existe una influencia directa del taller cuentacuentos y el contenido del LO en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao.

Nivel de significancia:

Confianza: 95%

Significancia (alfa) (5%): 0.05

Criterio de decisión:

Si $p < 0.05$ rechazamos la H_0 y aceptamos la H_a

Si $p > = 0.05$ aceptamos la H_0 y rechazamos la H_a

Tabla 17 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon pre y post test en la dimensión Contenido del Lenguaje Oral

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Dimensión Contenido del Lenguaje Oral Post Test – Pre Test	Rangos negativos	1 ^a	1,00	1,00
	Rangos positivos	14 ^b	8,50	119,00
	Empates	2 ^c		
Total		17		

a. Contenido del LO Post Test < Contenido del LO Pre Test

b. Contenido del LO Post Test > Contenido del LO Pre Test

c. Contenido del LO Post Test = Contenido del LO Pre Test

Tabla 18 Estadístico de prueba^a de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Contenido del Lenguaje Oral

	Post Test Contenido del Lenguaje Oral – Pre Test Contenido del Lenguaje Oral
Z	-3,357 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	0,000788

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

Interpretación

En la tabla 17 titulada rangos, referente a la dimensión Contenido del LO, vemos que se analizaron 17 pares (17 encuestados). Hubo un rango negativo, catorce rangos positivos y dos empates.

En la tabla 18 titulada Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, se observa la fila Sig. Asintótica (bilateral) con valor de 0,000, que es menor a 0,05, y

el valor de $Z = -3,357 < Z_c = -1,96$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que si existe efecto del taller cuentacuentos en la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, con un nivel de significación (alfa) del 5%.

4.2.5. Prueba de hipótesis específica 3

Ho: No existe una influencia directa del taller cuentacuentos y el uso del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao.

Ha: Existe una influencia directa del taller cuentacuentos y el uso del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao.

Nivel de significancia:

Confianza: 95%

Significancia (alfa) (5%): 0.05

Criterio de decisión:

Si $p < 0.05$ rechazamos la Ho y aceptamos la Ha

Si $p > = 0.05$ aceptamos la Ho y rechazamos la Ha

Tabla 19 Prueba de rangos con signo de Wilcoxon pre y post test en la dimensión Uso del Lenguaje Oral

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Dimensión Uso del Lenguaje Oral Post Test – Pre Test	Rangos negativos	1 ^a	1,50	1,50
	Rangos positivos	14 ^b	8,46	118,50
	Empates	2 ^c		
Total		17		

a. Uso del LO Post Test < Uso del LO Pre Test

b. Uso del LO Post Test > Uso del LO Pre Test

c. Uso del LO Post Test = Uso del LO Pre Test

Tabla 20 Estadístico de prueba^a de rangos con signo de Wilcoxon para la dimensión Uso del LO.

Post Test Uso del Lenguaje Oral – Pre Test Uso del Lenguaje Oral	
Z	-3,350 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	0,000807

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

Interpretación

En la tabla 19 titulada rangos, referente a la dimensión Uso del Lenguaje Oral, vemos que se analizaron 17 pares (17 encuestados). Hubo un rango negativo, catorce rangos positivos y dos empates.

En la tabla 20 titulada Estadístico de Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, se observa la fila Sig. Asintótica (bilateral) con valor de 0,000, que es menor a 0,05, y el valor de $Z = -3,350 < Z_c = -1,96$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que si existe efecto del taller cuentacuentos en la dimensión uso del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, con un nivel de significación (alfa) del 5%.

4.3. Discusión de resultados

De acuerdo a lo mencionado por MINEDU (2015) describe que las habilidades comunicativas se desarrollan en las etapas primarias. Los estudiantes

que tienen mayor estimulación en el lenguaje oral tendrán mayores oportunidades de aprendizaje significativo, por ello, es en el nivel inicial donde la atención integral que se le brinde permitirá el desarrollo del lenguaje hablado esperando se logre el aprendizaje en el aula.

En cuanto al objetivo general se presentaron los resultados descriptivos de la variable estimulación del LO antes de la puesta del taller cuentacuentos y se encontró que el 64.71% de los estudiantes presentaron dificultades en diversos aspectos del lenguaje hablado, los resultados corresponden a los enumerado en la investigación de Izquierdo (2022) sobre el nivel en el LO en niños de 4 años de la Institución Educativa N°028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2021”, el cual mencionó que en su estudio el 55% de los estudiantes presentaron un nivel de proceso de la variable frente a la dificultad encontradas en las diferentes dimensiones. Asimismo, Guarnizo (2023) menciona que los cuentos son herramientas útiles para la estimulación del lenguaje oral ya que perfeccionan el lenguaje con facilidad; lo cual es refrendado por Donoso (2018) quien menciona que el 58% de estudiantes presentaba dificultad de pronunciación y vocalización, y que, a través del uso de una secuencia didáctica como estrategia pedagógica, se obtuvo el aumento del desarrollo del LO. Por esta razón se encuentra similitud con los presentes trabajos al demostrarse que luego de la aplicación del taller cuentacuentos en los alumnos de 5 años en la Institución Sonrisas y Colores el 88.24% obtuvo un nivel alto comprobándose así el efecto positivo en la aplicación de un taller para la estimulación del lenguaje oral.

En cuanto al primer objetivo específico sobre la dimensión de forma en el pretest aplicado a los alumnos de la IEI “Sonrisas y Colores” del distrito de Bellavista – Callao, 2022 arrojó un 70.59% en el nivel bajo, evidenciando que los alumnos muestran dificultad en la articulación de los fonemas d/s/r, los cuales son esperados para su edad cronológica. Demostrando así una similitud frente al trabajo de investigación de Vargas (2021) quien afirma que los estudiantes de 4 años de la IEI de Chiclayo presentan dificultades en la dimensión forma con el 70.6% del total de la muestra, mostrándose dificultad en la pronunciación de fonemas como d/s/l/z/r conforme a su edad. Sin embargo, posteriormente a la aplicación del taller cuentacuentos en los niños y niñas de 5 años de la IEI “Sonrisas y Colores” de Bellavista - Callao, 2022 se evidenció que un 58.82% alcanzó un nivel alto

demostrando que si existe un efecto significativo en los cuentos para la adquisición de vocabulario y fonemas, reafirmando así lo dicho por Quispe (2021) en su estudio al sustentar que posterior a los cuentos se demostraba su influencia en la fonología de los alumnos de 5 años de la IEI N°39009/Mx-P, El Maestro, Ayacucho-2019. Finalmente, Tayupanda (2019) refiere en su estudio que en cuanto al desarrollo del lenguaje oral el 85% de los estudiantes de 4 años presentaban dificultades de articulación y adquisición de vocabulario y que esta capacidad mejoró en la articulación de palabras, grupos consonánticos como /pl/ /kl/ /bl/ /tr/ /br/ /kr/ y vocabulario en nivel comprensivo y expresivo al narrar situaciones cotidianas a la edad de 5 años, determinando un nivel alto en el desarrollo del LO.

Sobre el segundo objetivo específico de la dimensión contenido se demuestra que existe un efecto positivo entre esta dimensión y el taller cuentacuentos al demostrarse un 88,24% de los alumnos en nivel alto luego de la aplicación del mismo, encontrando similitud con el trabajo de Barraza (2021) quien detalla que los estudiantes alcanzaron una mejora en la dimensión contenido destacando un 77,3% en nivel alto, para lo que el taller cuentacuentos tuvo efecto sobre la evaluación de contenido de los estudiantes del primer grado de la I.E. Juan Santos Atahualpa. Por lo tanto, lo dicho se reafirma en la investigación de Matos (2021) quien menciona que los resultados indicados en su prueba de salida evidenciaron que los alumnos obtuvieron un mayor nivel de expresión respecto a los resultados de su prueba de entrada, coincidiendo con lo expuesto en mi investigación acerca de que la narración de cuentos infantiles tiene efectos positivos y beneficiosos por los cuales los niños amplían su vocabulario y por ende mejoran sus habilidades de comunicación.

Para el tercer objetivo específico en la dimensión uso se evidencia que los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Sonrisas y Colores" de Bellavista - Callao, 2022. En la aplicación del pretest muestran un nivel bajo del 64.71% observándose dificultades en la funcionalidad del lenguaje oral, demostrado en la expresión espontánea ante la descripción de una lámina o una actividad manipulativa. Coincidiendo así con Torres (2019) quien asegura en su investigación sobre los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa "Dario Guevara"

– Ecuador, 2019., que la falta de la utilización de los cuentos como estrategia en el nivel inicial genera poca interacción interpersonal y uso intencional del lenguaje en los educandos. Como lo evidencia el resultado de la encuesta realizada a los maestros en la que se obtiene el 71% de alumnos en proceso de adquirir la funcionalidad del uso del lenguaje debido a la ausencia de esta estrategia, es así que luego a la aplicación del taller cuentacuentos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Sonrisas y Colores” de Bellavista - Callao, 2022, se obtiene en el post test un 64.71% de alumnos en el nivel alto coincidiendo con lo sustentado por Chamba (2018) quien luego de aplicar la encuesta a los progenitores de los alumnos de cinco años de la Unidad Educativa “Dr. Manuel Cabrera Lozano” obtuvo como resultado el 100% de respuestas afirmativas ante la pregunta ¿Cree usted que al utilizar las maestras el cuento infantil en el aula, les ayudará a la mejora del lenguaje oral en los niños? comprobando así que la narración de cuentos favorecen y enriquecen el uso del lenguaje oral en cuanto a la facilidad de hablar con un lenguaje claro y el correcto uso de creaciones mentales de nuevas realidades, complementándose así con los resultados obtenidos en la pregunta diez sobre semántica de la prueba de destreza del lenguaje cuyos resultados indican un 100% en la variable cumple con respecto al uso del lenguaje en cuanto a la comprensión de órdenes, cuentos, historietas y mensajes de acuerdo a la edad del niño.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

A continuación, se muestra las conclusiones halladas en los niños de 5 años de la I.E.I. "Sonrisas y Colores".

1. En la investigación se demostró que existe un efecto significativo entre el taller cuentacuentos y la estimulación del lenguaje oral, de los niños de 5 años de la I.E.I. "Sonrisas y Colores". Según los resultados obtenidos indica el modelo estadístico de Wilcoxon, donde se observa la Sig. Asintótica (bilateral) igual 0,000, que es menor a 0,05, y el valor de $Z=-3,575 < Z_c=-1,96$.
2. En la investigación se demostró que existe un efecto significativo entre el taller cuentacuentos y la dimensión forma del lenguaje oral, de los niños de 5 años de la I.E.I. "Sonrisas y Colores". Según los resultados obtenidos indica el modelo estadístico de Wilcoxon, donde se observa la Sig. Asintótica (bilateral) igual 0,000, que es menor a 0,05, y el valor de $Z=-3,338 < Z_c=-1,96$.
3. En la investigación se demostró que existe un efecto significativo entre el taller cuentacuentos y la dimensión contenido del lenguaje oral, de los niños de 5 años de la I.E.I. "Sonrisas y Colores". Según los resultados obtenidos indica el modelo estadístico de Wilcoxon, donde se observa la Sig. Asintótica (bilateral) igual 0,000, que es menor a 0,05, y el valor de $Z=-3,357 < Z_c=-1,96$.
4. En la investigación se demostró que existe un efecto significativo entre el taller cuentacuentos y la dimensión uso del lenguaje oral, de los niños de 5 años de la I.E.I. "Sonrisas y Colores". Según los resultados obtenidos indica el modelo estadístico de Wilcoxon, donde se observa la Sig. Asintótica (bilateral) igual 0,000, que es menor a 0,05, y el valor de $Z=-3,350 < Z_c=-1,96$.

5.2. Recomendaciones

Concluida la investigación se presentaron las siguientes recomendaciones:

- 1) A la directora de la I.E. “Sonrisas y Colores” coordinar con el personal docente para desarrollar planes de trabajo, proyectos y seminarios para el fomento y mejoramiento del lenguaje y así lograr un mayor éxito en la estimulación del habla.
- 2) Los docentes de la institución educativa “Sonrisas y Colores” al momento de crear sus programas, deben planificar actividades para diferentes áreas del currículo que deben enfocar y fortalecer el lenguaje oral y sus dimensiones (forma, contenido y uso), utilizando: juegos de habla, repetición de frases (retahílas, canciones, rimas, poesías u otros), juegos de expresivos espontáneos (descripción de imágenes, láminas) y exposiciones.
- 3) Fomentar la integración y la interacción entre los alumnos y sus padres a través de talleres de teatro, cuentacuentos, canto, música y juegos de rol. Además, estimular las conversaciones familiares, preguntándoles qué hicieron durante el día para mejorar y potenciar el desarrollo del habla y el lenguaje oral en los alumnos.
- 4) Se recomienda un estudio en todas las secciones de la I.E.I “Sonrisas y Colores”; donde se determine la relación entre los talleres de cuentos y la estimulación oral; esto permitirá el diagnóstico de toda la institución educativa. Además, se deben realizar evaluaciones de diagnóstico anuales para observar el desarrollo del lenguaje hablado a lo largo del tiempo.

5.3. Recomendaciones

Finalizada la investigación presento las siguientes sugerencias:

- 5) Se recomienda a la directora de la institución educativa I.E.I “Sonrisas y Colores” coordine con la plana docente para la creación de planes de trabajo, proyectos y talleres, a fin de favorecer y mejorar el lenguaje oral, así alcanzar mayores logros en la estimulación del lenguaje oral.
- 6) Los docentes de aula de la institución educativa I.E.I “Sonrisas y Colores” en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, deben diseñar actividades para las diferentes áreas curriculares, los cuales deben de estar centradas y reforzar el lenguaje oral y sus dimensiones (forma, contenido y uso), a través de: Juegos verbales, repetición de frases (trabalenguas, rimas y poesías), juegos de expresión espontánea (descripción de imágenes, láminas) y exposiciones.
- 7) Facilitar la integración e interacción de los niños con sus padres en talleres de teatro, cuenta cuentos, canto, música y juego de roles. Así también fomentar los diálogos familiares preguntándole lo que hicieron durante el día con la finalidad de fortalecer y mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.
- 8) Se sugiere realizar investigaciones que determinen la relación entre el taller cuentacuentos y la estimulación del lenguaje oral, a nivel de todas las secciones de inicial de la institución educativa I.E.I “Sonrisas y Colores”; esto permitirá tener un diagnóstico de todo el plantel educativo. Asimismo, se deben realizar evaluaciones diagnósticas anuales a fin de observar el progreso en el tiempo del lenguaje oral.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguinaga, Armentia, & otros, F. y. (2005). *PLON-R Prueba de Lenguaje Oral Navarra* (Vol. 2). Madrid, España: TEA.
- Alfaro, A. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Perspectivas ISSN*, 81-146. Obtenido de <https://es.slideshare.net/LeslyMacruz/el-taller-pedaggico-una-herramienta- didactica>
- Alzina, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa* (Primera ed.). Madrid, España: La Muralla.
- Antezana, Y. &. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo. Recuperado el Julio de 2022, de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_Per ezLeonLorena.pdf
- Arias, J. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201- 206. Recuperado el Agosto de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Arias, M. (2019). *Una propuesta de estimulación del lenguaje para niños con Retraso Simple del Lenguaje*. Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid, Valladolid. Recuperado el Junio de 2022, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39331/TFG-G3884.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asian, P. (2010). *Lenguaje Oral en niños de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Pública: Distrito - Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola - Escuela de Postgrado, Lima, Lima. Recuperado el Julio de 2022, de <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/5cd1a8f8-429c-4ca7-92bd-cac1341c8ed0>
- Avendaño Fernando, M. M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Desktop/scribd.vdownloaders.com_avendano-miretti-el-desarrollo-de-la-lengua-oral-en-el-aula.pdf
- Barón Birchenall, L., & Muller, O. (2014). *Lenguaje*. Cali, Colombia: Universidad del Valle. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Barraza Saavedra, K. A. (2021). *El taller cuentacuentos para la mejora de la expresión oral, en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa Juan santos Atahualpa del distrito San Luis de Shuaro-Chanchamayo-2021*. Tesis, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chanchamayo. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22972/CUENTA CUENTOS_EXPRESION_BARRAZA_SAAVEDRA_KELY_ARACELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bauge, G., Córdova, M., & & Ávila, A. (2018). Operacionalización de variables. *Instituto Nacional de Higiene "Rafael Rangel"*, 49 (2). Recuperado el Setiembre de 2023, de <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/05/1096354/operacionalizacion-de-variables.pdf>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación* (Tercera ed.). Bogotá, Colombia: Pearson educación. Recuperado el Agosto de 2023
- Betancourt, A. (2007). *El taller educativo* (Segunda ed.). Bogotá, Colombia: Magisterio. Recuperado el Junio de 2023, de

- https://books.google.es/books?id=Bo7tWYH4xMMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false
- Beuchat, C. (2006). *Narración oral y niños una alegría para siempre*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile. Recuperado el Abril de 2023
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Aula de Innovación Educativa*. Recuperado el Setiembre de 2023, de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Bunge, M. (s.f.). www.acreditacion.unillanos.edu.co. Obtenido de https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf: https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. *Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 2(2), 22-51. Obtenido de https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf
- Cardenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de Educación*(60), 91. Recuperado el Setiembre de 2023, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>
- Chamba, L. (2018). *El cuento infantil para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer grado de educación general básica paralelo "A" de la Unidad Educativa*. Tesis, Universidad Nacional de Loja, Loja. Recuperado el Abril de 2023, de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20776/1/TESIS.pdf>
- Colonna, C. (2002). *Aprestamiento al Lenguaje y a las Ciencias sociales*. Universidad de Piura. Sead., Piura. Recuperado el Agosto de 2023
- Condemarín, M. (2022). *El poder de Leer* (Primera ed.). Chile: División de Educación General Ministerio de Educación . Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Desktop/scribd.vdownloaders.com_el-poder-de-leer-mabel-condemarin-pdf.pdf
- Condori, I. (2019). *Nivel de conocimiento sobre estimulación temprana en madres de niños (as) menores de 1 año, que acuden al servicio de CRED P.S de Chiara, Canchis, Cusco - 2018*. Universidad Andina del Cusco, Cusco. Recuperado el Setiembre de 2023, de https://repositorio.uandina.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12557/3177/Irma_%20Tesis_b%20achiller_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cordova, I. (2019). *El Proyecto de Investigación Cuantitativa* (Sexta ed.). Lima, Perú: San Marcos.
- Cuvi, J. (2021). *La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en*. Tesis, Universidad Central del Ecuador, Quito. Recuperado el Mayo de 2023, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24348/1/UCE-FIL-CEI-CUVI%20JESSICA.pdf>
- Damián, M. (2007). *Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia* (Primera ed.). D.F. Mexico, Mexico: Trillas. Recuperado el 2022
- Díaz, M. (2009). El Lenguaje Oral en el Desarrollo Infantil. *Innovación y experiencias*(14). Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Diez, M. (2009). El desarrollo de los componentes del lenguaje desde aspectos psicolinguísticos. 2(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321013.pdf>

- Dominguez, J. (2015). *Manual de Metodología de la Investigación Científica* (Tercera ed.). Perú: Universidad Católica de Los Ángeles. Obtenido de https://evidencia.com/wp-content/uploads/2016/01/Manual_metodologia_investigacion_evidencia.pdf
- Donoso, L. (2018). *Las habilidades comunicativas en la educación inicial*. Tesis, Universidad Externado de Colombia, Bogotá. Recuperado el Mayo de 2023, de <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/3afbd28b-5220-4d37-8988-f4fc9a38019b/content>
- EOPE. (2019). *Orientacionriojabaja.info*. Recuperado el Setiembre de 2023, de <https://www.orientacionriojabaja.info/estimulacion-lenguaje-oral/>
- Expósito, M. (2021). *Preparación y ejecución de talleres de capacitación una guía práctica*. Santo Domingo, República Dominicana: Impresos Vargas. Recuperado el Julio de 2023, de https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Republica_Dominicana/ccp/20120731051903/prepara.pdf
- Gálvez, G. (2013). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 03 años, del nivel de educación inicial*. Tesis de maestría, Universidad del Piura, Piura. Recuperado el Noviembre de 2022, de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1812/MAE_EDUC_014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, M., Ramírez, M., & Ramirez, M. (2018). *Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo*. Tesis, Uniminuto, Bogotá. Recuperado el Mayo de 2022, de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6957/1/TPED_Garc%C3%ADaCardonaMarlinTatiana_2018.pdf
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (Primera ed.). Córdoba, Argentina: Brujas. Recuperado el Setiembre de 2023, de <https://books.google.com.pe/books?id=9UDXPe4U7aMC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- González, A., Oseda, D., Ramirez, F., & Gave, J. (2011). *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancavelica, Perú: Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado el Agosto de 2023
- Granada, M. C. (2022). La importancia de leer cuentos para el desarrollo lingüístico de preescolares con trastorno de lenguaje. *Redalyc.org*, 20. Recuperado el Agosto de 2023, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29870349033>
- Guarnizo, A., & Modumba, V. (2023). *El cuento infantil para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en Quinto año*. Tesis, Universidad Central del Ecuador, Quito. Recuperado el Setiembre de 2023, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29732/1/UCE-FIL-CEB-GUARNIZO%20ANA-MODUMBA%20VERONICA.pdf>
- Gutierrez, R. (2016). *Manual de literatura infantil y educación literaria*. (Vol. 22). España: Universidad de Cantabria. Recuperado el Agosto de 2023
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). Ciudad de México, México: McGraw-Hill. Recuperado el Noviembre de 2022, de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Methodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

- INEI. (Mayo de 2019). *www.inei.gob.pe*. Obtenido de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1674/libro.pdf
- Izquierdo, M. (2022). *Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2021*. Tesis, Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes. Recuperado el Julio de 2023, de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63439/TESIS%20-%20IZQUIERDO%20ZAPATA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Karmiloff, K., & Karmiloff-Smith A. (2005). *Hacia el Lenguaje del feto al adolescente* (Vol. 12). Madrid, España: Ediciones Morata, S.L. Recuperado el Agosto de 2023, de <https://books.google.com.co/books?id=iskEGxJ5zKgC&printsec=frontcover#v=onpage&q&f=false>
- Kozulin, A. (2010). *Pensamiento y lenguaje/ Lev Vygotsky*. España: Ediciones Fausto. Recuperado el Agosto de 2023
- Lavilla, P. (2012). *Taller de cuentacuentos*. Barcelona, España: Alba. Recuperado el Febrero de 2022
- López de Parra, L., Pérez, L., & Ramírez, B. (2015). Tendencias investigativas sobre la narración oral en la escuela. *Ánfora*, 22(38), 163-190. Recuperado el Noviembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273007.pdf>
- Martínez, M., Cruz, P., & Reda, R. (2018). Los talleres pedagógicos: Una alternativa interdisciplinaria para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes no hispanohablantes. *Panorama Cuba y Salud*, 18(Especial 2018), 426-430. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/cubaysalud/pcs-2018/pcss181bw.pdf>
- Martinez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Innovación y Experiencias Educativas*(39), 8. Recuperado el Mayo de 2023, de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf
- Matos, M. (2020). *Taller de cuentos infantiles para favorecer la expresión y comprensión oral en educandos de 5 años de la I.E.I. 122 Corazón de Jesús del distrito de Lagunas-Chiclayo 2019*. Tesis, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chiclayo. Recuperado el Setiembre de 2022, de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17268/COMPRESION_ORAL_CUENTO_INFANTIL_MATOS_LOPEZ_MARGARITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2019). *www.minedu.go.pe*. Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>
- Molina, D., Pérez, A., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación 3Ciencias*, 29. Recuperado el Mayo de 2023, de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoRecursoEducativo-4817922.pdf>
- Novoa, L. (2020). *Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 años de edad, en la unidad educativa replica 24 de mayo, ubicada en el distrito metropolitano de Quito año 2019*. Tesis, Tecnológico Superior Cordillera, Quito, Quito. Recuperado el Agosto de 2023, de <https://apidspace.cordillera.edu.ec/server/api/core/bitstreams/df9cd43f-bcc0-4232-8cb9-edd5875aa367/content>
- OECD. (2018). <https://www.oecd.org/pisa/PISA%202018%20Insights%20and%20Interpretations%20FINAL%20PDF.pdf>. Recuperado el Abril de 2022, de

- <https://www.oecd.org/pisa/PISA%202018%20Insights%20and%20Interpretations%20FINAL%20PDF.pdf>
- Payer, M. (s.f.). *Teoría Del Constructivismo Social De Lev Vygotsky En Comparación Con La Teoría Jean Piaget*. Recuperado el Setiembre de 2023, de Proglocode.unam.mx: <https://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCATIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Piaget, J. (1931). *Piaget: El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Prozeauski, E. (s.f.). *acreditacion.unillanos.edu.co*. Recuperado el setiembre de 2023, de https://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf
- Quispe, M. (2021). *Cuenta cuentos en el lenguaje oral de niños y niñas de la Institución Educativa inicial N° 39009/MX-P el maestro-Ayacucho, 2019*. Tesis, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote. Recuperado el Abril de 2022, de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22107/CUENTACUENTOS_LENGUAJE%20ORAL_QUISPE_ENCISO_MARISOL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramos, Y. (2017). *Aplicación del programa “Conciencia Fonológica” en el lenguaje oral del nivel inicial en la Institución Educativa N°185, Huaycán-2016*. Tesis, Universidad César Vallejo, Lima. Recuperado el Mayo de 2022, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44440/Ramos_YYI.%20-%20-%20SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Riofrio, Y. (2019). *La importancia del lenguaje oral en los niños de educación inicial. Trujillo, Perú*. Tesis para Segunda Especialidad en Educación Inicial, Universidad Nacional de Tumbes, Trujillo. Recuperado el Junio de 2022, de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1146/RIOFRIO%20ESPINOZA%20c%20YOVANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ríos, C. (2019). *El lenguaje oral y el logro del aprendizaje de los niños de la IEI 2075 “nuevo amanecer”, San Martín de Porres-2018*. Tesis Grado Maestría, Universidad César Vallejo, Lima. Recuperado el Julio de 2022, de <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39961/R%20C%20ADOS%20ECM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rondón, F. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere*, 22(71), 193-196. Recuperado el Agosto de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Sáez, O., & Yupanqui, L. (2015). *Lenguaje oral y fluidez verbal en niños de cuatro años de las instituciones educativas navales*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Lima. Recuperado el Noviembre de 2022, de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6868/S%20c%20a%20lez%20A%20OX-Yupanqui_ALA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Soto, M. (2017). El Cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona próxima*(27), 51-65. Recuperado el Julio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- Tayupanda, K. (2019). *Desarrollo del Lenguaje Oral de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, del Centro Educativo Martín*. Tesis de Psicología Educativa y Orientación, Universidad Central del Ecuador, Quito. Recuperado el Marzo de 2023, de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17240/1/T-UCE-0010-FIL-200.pdf>
- Tejerina, I. (2010). La narración oral: Un arte al alcance de todos. *¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar*. (U. d. Cantabria, Ed.) Ciudad Real,

- España. Recuperado el Julio de 2023, de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/la-narracion-oral-un-arte-al-alcance-de-todos.pdf>
- Toledo, P. (2005). *El valor educativo del cuento: Didáctica y evolución histórica*. Aprende IEA. Recuperado el Diciembre de 2022, de <file:///C:/Users/usuario/Downloads/librocuento2005.compressed.pdf>
- Torres, D. (2019). *Los Cuentos Infantiles para Desarrollar el Lenguaje Oral en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Dario Guevara"*. Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica, Quito. Recuperado el Abril de 2023, de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES%20ok.pdf>
- UNESCO. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo*. UNESCO, Paris. Recuperado el Abril de 2022, de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374817>
- UNIR. (2020). *www.unir.net*. Recuperado el Setiembre de 2023, de <https://www.unir.net/educacion/revista/estimulacion-lenguaje-oral/#:~:text=El%20lenguaje%20oral%20es%20la,y%20desarrollo%20de%20los%20ni%C3%B1os.%20%2022%20mayo%202020>
- Valderrama, S. (2020). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica. Cuantitativa, cualitativa y mixta* (Segunda ed.). Lima, Perú: San Marcos. Recuperado el Abril de 2022
- Vielma, E. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37. Recuperado el Julio de 2023, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
<p>Problema general:</p> <p>¿Qué efecto tiene el taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista Callao, 2022?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>PE₁: ¿Cuál es el efecto del taller cuentacuentos en la forma del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022?</p> <p>PE₂: ¿Cuál es el efecto</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Conocer el efecto del taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>OE₁: Establecer el efecto del taller cuentacuentos en la forma del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Existe una influencia directa del taller cuentacuentos en el lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>HE₁: Existe una influencia directa del taller cuentacuentos y la forma del lenguaje oral en los niños y de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.</p> <p>HE₂: Existe una influencia directa</p>	<p>Variable “1”: Lenguaje oral</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Forma</p> <p>Contenido</p> <p>Uso</p>	<p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativo Tipo:</p> <p>Aplicada</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Técnicas: Test</p> <p>Instrumento:</p> <p>Test de Navarra Plon-R</p>

<p>del taller cuentacuentos en el contenido del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022?</p> <p>PE₃: ¿Cuál es el efecto del taller cuentacuentos en el uso del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022?</p>	<p>OE₂: Establecer el efecto del taller cuentacuentos en el contenido del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.</p> <p>OE₃: Establecer el efecto el efecto del taller cuentacuentos en el uso del lenguaje en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.</p>	<p>del taller cuentacuentos y el contenido del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.</p> <p>HE₃: Existe una influencia directa del taller cuentacuentos y el uso del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.</p>		
--	---	---	--	--

Anexo 2: Matriz del instrumento para la recolección de datos

DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES Y RANGOS
FORMA	Pronuncia fonemas de manera correcta.	1. Fonema r: Rana, gorro, collar	Bajo Medio Alto	Bajo 11 Alto 33
		2. Fonema j: Reloj		
		3. Fonema pl: Plato		
		4. Fonema kl:Clavo		
		5. Fonema bl: Tabla		
		6. Fonema tr: Tren, letras		
		7. Fonema kr: Crema		
		8. Fonema br: Brazo, libro		
	Repite frases directas	9. Mi amigo tiene un canario amarillo que cantam ucho.		
		10. Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león.		
	Comprende y expresa sus ideas según la indicación.	11. Comenta todo lo que pasa en una lámina		
CONTENIDO	Nombra diferentes categorías.	12. Observa la imagen y menciona cuáles son los alimentos.	Bajo Medio Alto	Bajo 26 Alto 78
		13. Observa la imagen y menciona cuáles son las prendas de vestir.		
	Nombra acciones sencillas	14. Observa la imagen y menciona cuáles son los juguetes.		
		15. Recorta		
		16. Salta		
	Identifica las partes del cuerpo.	17. Pinta		
		18. ¿Dónde está tu codo?		
		19. ¿Dónde está tu rodilla?		
		20. ¿Dónde está tu cuello?		
		21. ¿Dónde está tu pie?		

		22. ¿Dónde está tu talón?		
		23. ¿Dónde está tu tobillo?		
	Sigue órdenes sencillas.	24. Coloca una silla al lado del niño		
		25. Pon el cochecito en esta silla.		
		26. Enciende la luz.		
		27. Sigue la secuencia de lo indicado.		
	Se expresa de manera comprensiva.	28. Señala qué objeto utilizas para no mojarte.		
		29. Señala qué objeto utilizas para pintar.		
		30. Señala qué objeto utilizas para tomar fotos.		
		31. Señala qué objeto utilizas para jugar.		
	Realiza relatos sencillos.	32. Señala qué objeto utilizas para ordenar el tráfico.		
		33. Coméntame para qué sirven los ojos.		
		34. Coméntame para qué sirven la boca.		
		35. Coméntame para qué sirven la nariz.		
		36. Coméntame para qué sirven los oídos.		
		37. Coméntame para qué sirven las manos.		
USO	Expresa de manera espontánea al observar una lámina.	38. Denomina	Bajo Medio Alto	Bajo 6 Alto 18
		39. Describe		
		40. Narra		
	Expresa de manera espontánea una actividad manipulativa.	41. Solicita información.		
	42. Pide atención			
	43. Autorregula su acción			

Anexo 3: Instrumento para la recolección de datos

MODELO DE TEST DE PLON - R ADAPTADO EDAD 5 AÑOS				
DIMENSION FORMA				
N°	ITEMS	BAJO	MEDIO	ALTO
1	Fonema r: Rana, gorro, collar			
2	Fonema j: Reloj			
3	Fonema pl: plato			
4	Fonema kl: Clavo			
5	Fonema bl: tabla			
6	Fonema tr: Tren, letras			
7	Fonema kr: Crema			
8	Fonema br: Brazo, libro			
9	Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.			
10	Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león.			
11	Comenta todo lo que pasa en una lámina.			
DIMENSION CONTENIDO				
12	Observa la imagen y menciona cuáles son los alimentos.			
13	Observa la imagen y menciona cuáles son las prendas de vestir.			
14	Observa la imagen y menciona cuáles son los juguetes.			
15	Recorta			
16	Salta			
17	Pinta			
18	Dónde está tu codo?			
19	Dónde está tu rodilla?			
20	Dónde está tu cuello?			
21	Dónde está tu pie?			
22	Dónde está tu talón?			
23	Dónde está tu tobillo?			
24	Coloca una silla al lado del niño			
25	Pon el carrito en esta silla			
26	Prende la luz			
27	Sigue la secuencia de lo indicado			
28	Señala qué objeto utilizas para no mojar			
29	Señala qué objeto utilizas para pintar			
30	Señala qué objeto utilizas para tomar fotos			
31	Señala qué objeto utilizas para jugar			
32	Señala qué objeto utilizas para ordenar el tráfico			
33	Coméntame para qué sirven los ojos			
34	Coméntame para qué sirve la boca			
35	Coméntame para qué sirve la nariz			
36	Coméntame para qué sirven los oídos			
37	Coméntame para qué sirven las manos			
DIMENSION USO				
38	Denomina			
39	Describe			
40	Mnarra			
41	Solicita información			
42	Pide atención			
43	Autorregula su acción			

Prueba de Normalidad Shapiro – Wilk

Pruebas de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
DIF_LENG_ORAL	,874	17	,026

a. Corrección de significación de Lilliefors

Resultados de la Prueba Piloto ALFA DE CRONBACH - Variables

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	ESTUDIANTE	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	11	Centro	Escala	Entrada
2	ITEM1	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
3	ITEM2	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
4	ITEM3	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
5	ITEM4	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
6	ITEM5	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
7	ITEM6	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
8	ITEM7	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
9	ITEM8	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
10	ITEM9	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
11	ITEM10	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
12	ITEM11	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
13	ITEM12	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
14	ITEM13	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
15	ITEM14	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
16	ITEM15	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
17	ITEM16	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
18	ITEM17	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
19	ITEM18	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
20	ITEM19	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
21	ITEM20	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
22	ITEM21	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
23	ITEM22	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
24	ITEM23	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
25	ITEM24	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
26	ITEM25	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
27	ITEM26	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada
28	ITEM27	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Centro	Escala	Entrada

Resultados de la Prueba Piloto ALFA DE CRONBACH – Estadísticas de Fiabilidad

```

RELIABILITY
/VARIABLES=ITEM1 ITEM2 ITEM3 ITEM4 ITEM5 ITEM6 ITEM7 ITEM8 ITEM9 ITEM10 ITEM11 ITEM12 ITEM13
ITEM14 ITEM15 ITEM16 ITEM17 ITEM18 ITEM19 ITEM20 ITEM21 ITEM22 ITEM23 ITEM24 ITEM25 ITEM26 ITEM27
ITEM28 ITEM29 ITEM30 ITEM31 ITEM32 ITEM33 ITEM34 ITEM35 ITEM36 ITEM37 ITEM38 ITEM39 ITEM40 ITEM41
ITEM42 ITEM43
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA
/SUMMARY=TOTAL.
  
```

→ Fiabilidad

Advertencias

La escala tiene elementos de varianza cero.

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,778	43

Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon – Lenguaje Oral

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
VPOST_LENG_ORAL - VPRE_LENG_ORAL	Rangos negativos	1 ^a	1,00	1,00
	Rangos positivos	16 ^b	9,50	152,00
	Empates	0 ^c		
	Total	17		

a. VPOST_LENG_ORAL < VPRE_LENG_ORAL

b. VPOST_LENG_ORAL > VPRE_LENG_ORAL

c. VPOST_LENG_ORAL = VPRE_LENG_ORAL

Estadísticos de prueba^a

VPOST_LEN
G_ORAL -
VPRE_LENG
_ORAL

Z	-3,575 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000350

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon – Dimensión Forma del Lenguaje Oral

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
VPOST_FORMA - VPRE_FORMA	Rangos negativos	1 ^a	1,50	1,50
	Rangos positivos	14 ^b	8,46	118,50
	Empates	2 ^c		
	Total	17		

a. VPOST_FORMA < VPRE_FORMA

b. VPOST_FORMA > VPRE_FORMA

c. VPOST_FORMA = VPRE_FORMA

Estadísticos de prueba^a

	VPOST_FOR MA - VPRE_FORM A
Z	-3,338 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000844

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon – Dimensión Contenido del Lenguaje Oral

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
VPOST_CONTENIDO - VPRE_CONTENIDO	Rangos negativos	1 ^a	1,00	1,00
	Rangos positivos	14 ^b	8,50	119,00
	Empates	2 ^c		
	Total	17		

a. VPOST_CONTENIDO < VPRE_CONTENIDO

b. VPOST_CONTENIDO > VPRE_CONTENIDO

c. VPOST_CONTENIDO = VPRE_CONTENIDO

Estadísticos de prueba^a

VPOST_CON
TENIDO -
VPRE_CONT
ENIDO

Z	-3,357 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000788

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Prueba de Rangos con Signo de Wilcoxon – Dimensión Uso del Lenguaje Oral

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
VPOST_USO - VPRE_USO	Rangos negativos	1 ^a	1,50	1,50
	Rangos positivos	14 ^b	8,46	118,50
	Empates	2 ^c		
	Total	17		

a. VPOST_USO < VPRE_USO

b. VPOST_USO > VPRE_USO

c. VPOST_USO = VPRE_USO

Estadísticos de prueba^a

		VPOST_USO - VPRE_USO
	Z	-3,350 ^b
	Sig. asintótica(bilateral)	0,000807

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Anexo 5. Constancia de aplicación de programas experimentales



ASUNTO: CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR "SONRISAS Y COLORES. Yo, María Raquel Díaz Hernández, identificada con DNI N° 10797765, domiciliado en Av. Venezuela 5197, distrito de San Miguel, estudiante del programa Profesional de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Emilia Barcia Boniffatti", con el debido respeto me presento ante Ud., y expongo lo siguiente:

Que, siendo un requisito esencial para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial y/o Grado Académico de Bachiller en Educación, el trabajo de investigación que lleva con título **Taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años**, durante estos meses en curso recorro a su Digno Despacho con el propósito de solicitar la Constancia de aplicación de instrumentos de investigación y programas experimentales.

POR LO TANTO:

Solicito a usted Señora directora acceder a mi petición por ser de Ley.

Bellavista, 15 de agosto de 2022.



María Raquel Díaz Hernández
DNI N°10797765

Anexo 6. Autorización toma de fotografía

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISA Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.


Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

YO, Andrés Vergara Mendoza..... Padre / Madre del alumno (a)

René Villanueva Vergara..... del aula de 5 años, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 23 de agosto de 2022.

Andrés Vergara Mendoza 
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 453.14.876.....

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISA Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

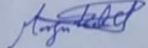
Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

YO, Margarita Querevalú Chorro..... Padre / Madre del alumno (a)

Kevin Stefano Lira Querevalú..... del aula de 5 años, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 23 de agosto de 2022.

Margarita Querevalú Chorro
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 47.165.137.....


AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIA DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

yo, María Alejandra Dorival Padre / Madre del alumno (a)

Alba Soriano Dorival del aula de 5 años, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 23 de agosto de 2022.

María Raquel Díaz Hernández
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 74532692

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

yo, Godol Bordeles Cardenas Padre / Madre del alumno (a)

Amy Puma Bordeles del aula de 5 años, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 23 de agosto de 2022.

Godol Bordeles Cardenas
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 42214950

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluación

YO, JACKELINE TASA PASTOR Padre / Madre del alumno (a)

RENATA DANAE CABRERA TASA, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 24 de agosto de 2022.

Jackeline Tasa Pastor
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 45014821

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon.R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

YO, Frisa R. Hinostosa Carrion Padre / Madre del alumno (a)

Valentina Elk Mercado Hinostosa del aula de 5 años, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 23 de agosto de 2022.

Frisa R. Hinostosa Carrion
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 70330326

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test e Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.


Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

Yo, Luis Ernesto Fouca Mejías Padre / Madre del alumno (a)

Cavila Valbuena Fouca Dorta, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 24 de agosto de 2022.


NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 66.019.340.33

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clases desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

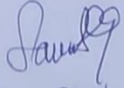
Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

Yo, Elena Irene Sánchez Agaback Padre / Madre del alumno (a)

Tomás Felipe Olivos Sánchez, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, setiembre de 2022.


NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 46027589

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

yo, ANA MARIA DE JESUS ROLAO Padre / Madre del alumno (a)

Violet MANALI PORTAL DE JESUS, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, setiembre de 2022.

ANA MARIA DE JESUS ROLAO
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI CC 001497253

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

yo, Marta Nelsi Alfaro Cruz Padre / Madre del alumno (a)

Ghia Kelly Cordova Alfaro del aula de 5 años, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 23 de agosto de 2022.

Marta Nelsi Alfaro Cruz
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 44983751

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

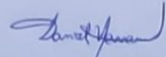
Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

YO, DANIEL EDUARDO NAVARRO EVIDOS Padre / Madre del alumno (a)

GAEL DANIEL NAVARRO LEIVA, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, setiembre de 2022.



NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 25831423

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

YO, RAQUEL FRANCISCA MORALES MORALES Padre / Madre del alumno (a)

LUCAS CASARAL CUSTOPILLÓN MORALES, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, setiembre de 2022.

RAQUEL MORALES

NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 40847035

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

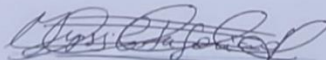
Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

yo, Gipsy Costa Soriano..... Padre / Madre del alumno (a)

Garth Torres Costa....., autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 24 de agosto de 2022.


NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 75869376

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS AÑUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clases desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

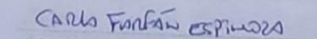
Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

yo, CARLA FARFÁN ESPINOZA..... Padre / Madre del alumno (a)

THIAGO TORRES FARFÁN..... del aula de 5 años, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 23 de agosto de 2022.


NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 42119169

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

yo, Yanina Gabriela Roldán Padre / Madre del alumno (a)
Oscar Pablo Marcelo Aiguerbe, autorizo la aplicación de la
evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 24 de agosto de 2022.

Yanina Gabriela Roldán
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 36.375.585

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

yo, Jessica Quisada Sotomayor Padre / Madre del alumno (a)
Giacomo Alessio Salvaterra Quisada, autorizo la aplicación de la
evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, 24 de agosto de 2022.

Jessica Quisada Sotomayor
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 46330706

AUTORIZACION DEL PADRE DE FAMILIA PARA LA APLICACION DE ENTRADA Y SALIDA DEL TEST DE PLON-R Y TOMA DE FOTOGRAFIAS DE LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA IEI SONRISAS Y COLORES

Se solicita autorización para la aplicación del Test de Plon-R y toma de fotografías para el taller cuentacuentos sobre la estimulación del lenguaje oral, el cual será aplicado en horario de clase desde el 24 de agosto 2022 hasta la culminación de las doce sesiones y toma de test de salida.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
Evaluadora

yo, EDITH ORDINOCA CUEVA Padre / Madre del alumno (a)

GERARDO THIAGO CASANO ORDINOCA, autorizo la aplicación de la evaluación del Test de Navarra Plon-r, a mi hijo (a).

Bellavista, setiembre de 2022.

Gerardo
NOMBRE Y APELLIDO DEL PADRE O TUTOR
DNI 10205267

Anexo 7. Testimonios fotográficos evaluación test de PLON-R



Anexo 8. Juicio de expertos



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Lima, 12 de setiembre de 2022

Sra. **Sofía Otiniano R.**
Magister en Educación
Presente,

Asunto: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
POR JUICIO DE EXPERTO


Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Bonifatti”; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada “Taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.”; por lo que, conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, acudimos a su sentido altruista y colaborador para emitir su JUICIO DE EXPERTO y la validación del instrumento “Test de Navarra Plon-R” de la presente investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Anexo 1.- Matriz de consistencia.
- Anexo 2.- Matriz de operacionalización de variable.
- Anexo 3.- Matriz del instrumento de investigación.
- Anexo 4.- Certificado de validez de contenido del instrumento.
- Anexo 5.- Instrumentos motivo de validación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,



María Raquel Díaz Hernández
DNI: 10797765

Vº Bº


Anexo 4: Certificado de validez de contenido del instrumento: Test de Navarra Plon-R

Nombres y apellidos	SOFIA OTIVIANO RODRIGUEZ	DNI	06259494	Teléfono/celular	946 093521
Grado académico	MAEISTER	Mención	EDUCACIÓN INCLUSIVA		

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> Los ítems no son suficientes para medir la dimensión. Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente. Los ítems son suficientes.
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> El ítem no es claro. El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente e importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

N°	Ítems	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
DIMENSION FORMA																	
1	Fonema r: Rana, gorro, collar				✓				✓				✓				✓
2	Fonema j: Reloj				✓				✓				✓				✓
3	Fonema pl: Plato				✓				✓				✓				✓
4	Fonema kl:Clavo				✓				✓				✓				✓
5	Fonema bl: Tabla				✓				✓				✓				✓
6	Fonema tr: Tren, letras				✓				✓				✓				✓
7	Fonema kr: Crema				✓				✓				✓				✓
8	Fonema br: Brazo, libro				✓				✓				✓				✓
9	Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.				✓				✓				✓				✓
10	Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león.				✓				✓				✓				✓



Ministerio de Educación
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE LIMA METROPOLITANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA "SOLÍS"
Emilia Barba Bonifatti
Colección de Pedagogía Básica 2013-2014

Resultado: () Aplicable () Aplicable con correcciones () No aplicable

Firma

Nombres y apellidos del experto: SOFIA OTINIANO RODRIGUEZ

Lugar y fecha: 12 Setiembre 2022



“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Lima, 12 de setiembre de 2022

Srta. Carla Nicole Añez Alvarez
Psicóloga
Presente,

**Asunto: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO
POR JUICIO DE EXPERTO**

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Bonifatti”; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada “Taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.”; por lo que, conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, acudimos a su sentido altruista y colaborador para emitir su JUICIO DE EXPERTO y la validación del instrumento “Test de Navarra Plon-R” de la presente investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Anexo 1.- Matriz de consistencia.
- Anexo 2.- Matriz de operacionalización de variable.
- Anexo 3.- Matriz del instrumento de investigación.
- Anexo 4.- Certificado de validez de contenido del instrumento.
- Anexo 5.- Instrumentos motivo de validación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
DNI: 10797765


Anexo 4: Certificado de validez de contenido del instrumento: Test de Navarra Plon-R

Nombres y apellidos	Añez Alvarez Carla Nicole	DNI	CE 000705929	Teléfono/celular	959531975
Grado académico	Licenciada en Psicología	Colegiatura	C. B. P. N° 41464		

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.		
CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> Los ítems no son suficientes para medir la dimensión. Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente. Los ítems son suficientes.
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> El ítem no es claro. El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente e importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

N°	Ítems	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
DIMENSION FORMA																	
1	Fonema r: Rana, gorro, collar				✓				✓				✓				✓
2	Fonema j: Reloj				✓				✓				✓				✓
3	Fonema pl: Plato				✓				✓				✓				✓
4	Fonema kl: Clavo				✓				✓				✓				✓
5	Fonema bl: Tabla				✓				✓				✓				✓
6	Fonema tr: Tren, letras				✓				✓				✓				✓
7	Fonema kr: Crema				✓				✓				✓				✓
8	Fonema br: Brazo, libro				✓				✓				✓				✓
9	Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.				✓				✓				✓				✓
10	Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león.				✓				✓				✓				✓



Ministerio de Educación
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE LIMA METROPOLITANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
Emilia Barca Bonifatti
Lima, Perú - 2022

Resultado: (X) Aplicable () Aplicable con correcciones () No aplicable

Firma


.....
Lic. Carla Nicole Arcez Alvarez
PSICÓLOGA
C.P.P. N° 41464

Nombres y apellidos del experto:

Carla Nicole Arcez Alvarez

Lugar y fecha:

Lima, 12 de setiembre del 2022.



Ministerio de Educación
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE LIMA METROPOLITANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
Emilia Barcia Bonifatti
Comunicado por Resolución Ministerial 248-2019-MINEDU

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Lima, 12 de setiembre de 2022

Sr. Alejandro Huanca.
Magister en Educación
Presente,

Asunto: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTO

Por la presente, reciba usted el saludo cordial y fraterno a nombre de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Emilia Barcia Bonifatti”; luego para manifestarle, que estoy desarrollando la tesis titulada “Taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022.”; por lo que, conocedores de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, acudimos a su sentido altruista y colaborador para emitir su JUICIO DE EXPERTO y la validación del instrumento “Test de Navarra Plon-R” de la presente investigación.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Anexo 1.- Matriz de consistencia.
- Anexo 2.- Matriz de operacionalización de variable.
- Anexo 3.- Matriz del instrumento de investigación.
- Anexo 4.- Certificado de validez de contenido del instrumento.
- Anexo 5.- Instrumentos motivo de validación.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,

María Raquel Díaz Hernández
DNI: 10797765

Revisado
12/09


Anexo 4: Certificado de validez de contenido del instrumento: Test de Navarra Plon-R

Nombres y apellidos	Alexandro L. Huanca Vargas	DNI	41132725	Teléfono/celular	9730 24 236
Grado académico	LICENCIADO/MAGISTER	Colegiatura	0341132725		

De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
SUFICIENCIA Los ítems que pertenecen a una misma dimensión bastan para obtener la medición de ésta.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> Los ítems no son suficientes para medir la dimensión. Los ítems miden algún aspecto de la dimensión, pero no corresponden con la dimensión total. Se deben incrementar algunos ítems para poder evaluar la dimensión completamente. Los ítems son suficientes.
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> El ítem no es claro. El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas. Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem. El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> El ítem no tiene relación lógica con la dimensión. El ítem tiene una relación tangencial con la dimensión. El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que está midiendo. El ítem se encuentra completamente relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1.- No cumple con el criterio. 2.- Bajo nivel. 3.- Moderado nivel. 4.- Alto nivel.	<ul style="list-style-type: none"> El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión. El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste. El ítem es relativamente importante. El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

N°	Ítems	Suficiencia				Claridad				Coherencia				Relevancia			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
DIMENSION FORMA																	
1	Fonema r: Rana, gorro, collar				✓				✓				✓				✓
2	Fonema j: Reloj				✓				✓				✓				✓
3	Fonema pl: Plato				✓				✓				✓				✓
4	Fonema kl: Clavo				✓				✓				✓				✓
5	Fonema bl: Tabla				✓				✓				✓				✓
6	Fonema tr: Tren, letras				✓				✓				✓				✓
7	Fonema kr: Crema				✓				✓				✓				✓
8	Fonema br: Brazo, libro				✓				✓				✓				✓
9	Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.				✓				✓				✓				✓
10	Tarzán y la mona chita corrían mucho porque les perseguía un león.				✓				✓				✓				✓



11	Comenta todo lo que pasa en una lámina					✓					✓					✓					✓
DIMENSION CONTENIDO																					
12	Observa la imagen y menciona cuáles son los alimentos.					✓					✓					✓					✓
13	Observa la imagen y menciona cuáles son las prendas de vestir.					✓					✓					✓					✓
14	Observa la imagen y menciona cuáles son los juguetes.					✓					✓					✓					✓
15	Recorta					✓					✓					✓					✓
16	Salta					✓					✓					✓					✓
17	Pinta					✓					✓					✓					✓
18	¿Dónde está tu codo?					✓					✓					✓					✓
19	¿Dónde está tu rodilla?					✓					✓					✓					✓
20	¿Dónde está tu cuello?					✓					✓					✓					✓
21	¿Dónde está tu pie?					✓					✓					✓					✓
22	¿Dónde está tu talón?					✓					✓					✓					✓
23	¿Dónde está tu tobillo?					✓					✓					✓					✓
24	Coloca una silla al lado del niño					✓					✓					✓				✓	
25	Pon el cochecito en esta silla.					✓				✓						✓				✓	
26	Enciende la luz.				✓					✓						✓					✓
27	Sigue la secuencia de lo indicado.				✓					✓						✓					✓
28	Señala qué objeto utilizas para no mojarte.					✓					✓					✓					✓
29	Señala qué objeto utilizas para pintar.					✓					✓					✓					✓
30	Señala qué objeto utilizas para tomar fotos.					✓					✓					✓					✓
31	Señala qué objeto utilizas para jugar.				✓						✓					✓					✓
32	Señala qué objeto utilizas para ordenar el tráfico.				✓					✓						✓					✓
33	Coméntame para qué sirven los ojos.					✓					✓					✓					✓
34	Coméntame para qué sirven la boca.					✓					✓					✓					✓
35	Coméntame para qué sirven la nariz.					✓					✓					✓					✓
36	Coméntame para qué sirven los oídos.					✓					✓					✓					✓
37	Coméntame para qué sirven las manos.					✓					✓					✓					✓
DIMENSION USO																					
38	Denomina					✓					✓					✓					✓
39	Describe					✓					✓					✓					✓
40	Narra					✓					✓					✓					✓
41	Solicita información.					✓					✓					✓					✓
42	Pide atención					✓					✓					✓					✓
43	Autorregula su acción					✓					✓					✓					✓



Ministerio de Educación
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE LIMA METROPOLITANA
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
Emilia Barca Bonifatti
Calle Juan Manuel Rivera 140, 2021 WAGU

Resultado: Aplicable () Aplicable con correcciones () No aplicable

ITEM 25 COCHESITO → LEXICO NO UTILIZADO EN EL PERU

ITEM 26 ENCIENDE LA W2 → COHERENCIA (LA W2 NO SE ENCIENDE, EL FOLIO SE ENCIENDE)

Firma

Nombres y apellidos del experto:

Alejandro Lucio Huanca Vargas

Lugar y fecha:

12/09/2022

ALEXANDRO L. HUANCA VARGAS
Mg. PSICOPEDAGOGIA
CPPe. 0341132725
ESP. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Anexo 10. Reporte de similitud de Turnitin

Taller cuentacuentos para la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Privada “Sonrisas y Colores” de Bellavista. Callao, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	3%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1%

Anexo 11. Cuadro de Sesiones




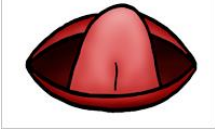
SESION N°1

DATOS INFORMATIVOS:

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández

5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento “El soldadito de plomo”
6. FECHA : 20 de octubre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El Soldadito De Plomo	Pronuncia correctamente Trascribelas palabras del cuento seleccionadas Crea de manera espontánea oraciones con las palabras designadas

ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividad Permanente</p>	<p>La maestra agrupa a los niños y niñas en el aula e indica que jugaremos a la “Señora lengua limpia la casa”, explica que el juego consiste en reproducir todos los movimientos que se realicen con la lengua, para ello solicita que los alumnos se miren entre sí.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">1. LA SEÑORA LENGUA LIMPIA LA CASA:</p> <p>La señora lengua es muy limpia. Vamos a ver como limpia su casa.</p> <p>Limpia las telarañas del techo: Pasa la lengua por el paladar con movimientos de adelante hacia atrás, transversales y de rotación.</p> <p>Limpia las telarañas del porche: Pasa la lengua por todo el espacio que queda entre los labios y los dientes de arriba y de abajo y en todas las direcciones.</p> <p>Limpia las paredes: toca el interior de las mejillas.</p> <p>Barre el suelo de la casa: Pasea la punta de la lengua por el suelo de la boca en todas direcciones.</p> <p>Limpia la fachada: Roza con la punta de la lengua el labio superior, exteriormente y en las dos direcciones.</p> <p>Limpia la acera: Lo mismo que el anterior, pero por el labio inferior.</p> <p>Sacude la alfombra: Saca la lengua y la mueve enérgicamente hacia arriba y hacia abajo.</p> </div>	<p>Pandereta Praxias linguales</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; gap: 10px;">     </div>	<p style="text-align: center;">Inicio 9:00 a 9:10am</p>


<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>A continuación, se procede a la narración del cuento, luego la docente procede hacer algunas preguntas a los niños y niñas:</p> <p>¿Cómo se titula el cuento? ¿De qué trata la historia? ¿Qué paso con el soldadito de plomo? ¿Qué hizo la bailarina? ¿Qué harías tú si fueras el soldadito de plomo?</p> <p>Luego la maestra les preguntará cuáles fueron las palabras más significativas para ellos:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">NAVIDAD</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">BAILARINA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">SOLDADO</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0 10px 10px; width: fit-content;">PLOMO</div> <div style="text-align: center;"> <p><small>Traducción libre. H. C. Andersen. El soldadito de plomo.</small></p> </div>	<p>Mandil cuentacuento Caja con personajes del cuento Bits de palabras Pizarra</p>	<p>Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>
<p>Cierre</p>	<p>A continuación, se muestran las palabras en bits de lectura para repetirlas, luego los alumnos proceden a utilizar el tablero de transcripción "Lero Lero", para transcribir las palabras que se encuentran ya pegadas en la pizarra.</p> <p>El finalizar repetimos nuevamente las palabras y solicitamos a los alumnos digan una oración con la palabra que la maestra le designo.</p>	<p>Tablero de transcripción "Lero Lero"</p>	<p>Cierre 9:35 a 9:45am</p>



SESION N°2**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento "El cuento de la letra M"
6. FECHA : 25 de octubre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente con distintos interlocutores	Interpreta Recursos Verbales Y Paraverbales De Las Personas En Su Entorno	Cuenta de la letra "M"	Articular las vocales /i/u /o/e/a/ Estimular la movilidad de los órganos bucofonaarticulatorios, especialmente la lengua. Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofonatorios.



ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
Actividad permanente	<p>Llevamos a los niños y niñas al patio y les mostramos el cubo de kinemas, el cual al girarlo nos indicara la posición de los labios y manos para imitarlo, la maestra mencionará las palabras de cada lado y solicitará a los alumnos que lo repitan, repetimos el ejercicio de preparación articulatoria 5 veces.</p> 	Cubo de kinemas Fotografías	Inicio 9:00 a 9:10am

<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>La docente les menciona que iniciaremos con la narración del cuento y que todos estén muy atentos pues al finalizar una linda sorpresa recibirán para jugar.</p> <div data-bbox="801 304 1160 853" data-label="Image"> </div> <p>Al finalizar la narración la docente pregunta para que los alumnos respondan de manera espontánea: ¿Cómo se llamaba la Sra. M?, ¿A dónde se iba Marina?, ¿Cómo te gustaría que terminara el cuento?</p>	<p>Caja de figuras del cuento</p>	<p>Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>
<p>Cierre</p>	<p>Para continuación, la maestra muestra las piezas de dos rompecabezas gigantes e invita a los alumnos a ordenar las piezas que corresponde a cada uno y luego armarlo.</p> <p>Finalmente, una vez armados los rompecabezas los niños y niñas voltearán las piezas para descubrir las imágenes con el fonema /M/, el cual colocaremos en la pizarra y repetiremos todos.</p>	<p>Rompecabezas gigantes”</p>	<p>Cierre 9:35 a 9:45am</p>

SESION N°3**DATOS INFORMATIVOS:**

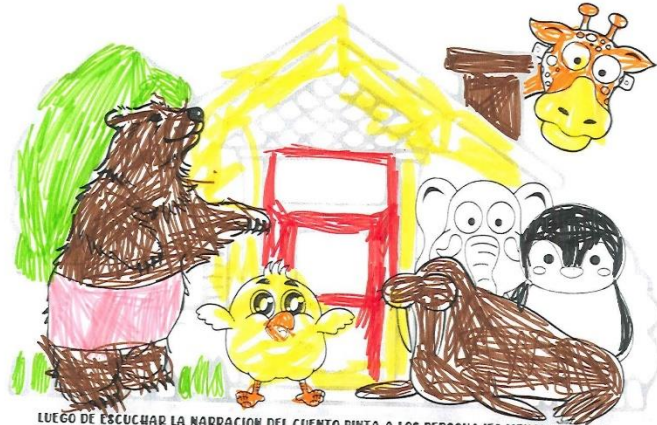
1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento "Choco busca a su mamá"
6. FECHA : 27 de octubre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente con distintos interlocutores	Interpreta recursos verbales y paraverbales de las personas en su entorno	Choco Busca A Su Mamá	Adquirir un buen dominio y flexibilidad de la lengua. Ejercitar la presión, elasticidad, y relajación labial. Potenciar la movilidad, presión, elasticidad y separación labial. Lograr control en el soplo

ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividad permanente</p>	<p>Sentamos a los alumnos en media luna y la maestra entrega a cada alumno una casa de soplo, indicando que primero todos inhalamos por la nariz, retengamos el aire dos segundos y luego exhalamos por la boca logrando que se mueva la puerta de la casita, repetimos el ejercicio de preparación articularia 5 veces.</p>  <p>A continuación, mostramos diferentes fotografías de ellos con sus madres y se les pregunta: ¿Quién es?, ¿Cómo es tú mamá?, ¿Qué es lo que más te gusta de tu mamá? ¿qué actividades realizan juntos?</p> <p>La docente les menciona que iniciaremos con la narración del cuento “Choco busca a su mamá”, orejitas atentas y boquita cerrada que vamos a empezar.</p>	<p>Fotografías</p>	<p>Inicio 9:00 a 9:10am</p>
<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>Iniciamos la narración del cuento Choco busca a su mamá y luego la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> 	<p>Figuras de los personajes</p>	<p>Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>

	¿De qué trata el cuento?, ¿Quién era Choco?, ¿Por qué estaba triste?, ¿A quién buscaba Choco?, ¿Llegó a encontrar a su mamá?, ¿Qué le dijo su madre a Choco?		
Cierre	Al finalizar, trabajamos una hoja de aplicación de los personajes del cuento, para luego exponer su producción a sus compañeros mencionando las características de los distintos personajes. Cerramos la actividad trabajando con el cubo de onomatopeyas para que los niños y niñas pronuncien correctamente	Hoja de aplicación Cubo de onomatopeyas	Cierre 9:35 a 9:45am

XHIAO F0



LUEGO DE ESCUCHAR LA NARRACION DEL CUENTO PINTA A LOS PERSONAJES MENCIONADOS Y LUEGO MENCIONA SUS CARACTERISTICAS

El cast





LUEGO DE ESCUCHAR LA NARRACION DEL CUENTO PINTA A LOS PERSONAJES MENCIONADOS Y LUEGO MENCIONA SUS CARACTERISTICAS

SESION N°4**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento "Los músicos de Bremen"
6. FECHA : 3 de noviembre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente con distintos interlocutores	Interpreta recursos verbales y paraverbales de las personas en su entorno	Los Músicos De Bremen	Que el niño emita los sonidos vocálicos Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofonatorios.

ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividad permanente</p>	<p>Sentamos a los alumnos en media luna en el patio y entregamos a los alumnos un instrumento de soplo elaborado con una mica A4, un sorbete y bolitas de Tecnopor, a la indicación de la maestra los alumnos inhalan por la nariz y exhalan por la boca logrando que las bolitas de Tecnopor giren por todo el espacio.</p>  <p>Luego, colocamos una lámina con diferentes actividades para que los niños y niñas describan y comenten libremente lo sucedido en la lámina.</p> <p>A continuación, la maestra les muestra un baúl con diferentes instrumentos musicales para que los alumnos lo manipulen libremente.</p> <p>La maestra les consulta: ¿Qué hay en el baúl?, ¿qué tipo de instrumento son? Y si lo han visto antes.</p>	<p>Patio Mica de soplo Lámina Baúl con instrumentos musicales</p>	<p>Inicio 9:00 a 9:10am</p>
<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>Iniciamos la narración del cuento Los músicos de Bremen y luego la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> 	<p>Chalina cuentacuento</p>	<p>Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>

	¿Cómo se llama el cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué hacía el gallo cuando entro el ladrón?, ¿Qué le dijo el ladrón a los demás?	Bits de palabras	
Cierre	Seguidamente, la maestra les pregunta que palabras recuerdan del cuento y se elaboran los bits de palabras con las elegidas por los alumnos. Al finalizar, la maestra muestra los bits de palabras solicitando a los niños que las repitan.	Cartón dúplex Plumones rojos	Cierre 9:35 a 9:45am



SESION N°5**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento "La gallinita roja"
6. FECHA : 8 de noviembre de 2022
7. DURACION : 45 minutos


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente con distintos interlocutores	Interpreta recursos verbales y paraverbales de las personas en su entorno	La gallinita roja	<p>Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofaciales.</p> <p>Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación.</p> <p>Afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual.</p>

	 <p>¿Cómo titula el cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Qué animalitos participan en el cuento?, ¿Crees que la gallinita roja debería compartir su torta?</p>	<p>Mandil cuentacuento Titeres de dedo</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Para finalizar la maestra agrupa a los alumnos y les entrega diferentes máscaras de animales para que elijan y les da unos minutos para que creen un dialogo y luego dramaticen el cuento creando un final diferente.</p>	<p>Máscaras de animales</p>	<p>Cierre 9:35 a 9:45am</p>

SESION N°6**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento “Las travesuras de Bernardo”
6. FECHA : 10 de noviembre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza estratégicamente con distintos interlocutores	Interpreta recursos verbales y paraverbales de las personas en su entorno	Las travesuras de bernardo	Ejercitar la presión, elasticidad, y relajación labial. Potenciar la movilidad, presión, elasticidad y separación labial. Conseguir la máxima, media y mínima amplitud mandibular

ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividad permanente</p> <p>Estando en el aula la maestra muestra a los alumnos un cubo onomatopéyico, solicita a los alumnos que en orden giren el cubo y realicen el sonido onomatopéyico que les toca.</p> <p>Realizamos este ejercicio con todos los alumnos.</p> 	<p>Aula Cubo onomatopéyico</p>	<p>Inicio 9:00 a 9:10am</p>	
<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>La maestra invita a los alumnos a cantar la canción “Los elefantes”</p>	<p>Pandereta</p>	<p>Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>

LOS ELEFANTES

Un elefante se balanceaba sobre una tela de una araña como veían que resistían se fueron a llamar a otro elefante más.

Dos elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña como veían que resistía se fueron a llamar a otro elefante más

Diez elefantes se balanceaban sobre una tela de una araña como veían que resistía se fueron a llamar a otro elefante más.

La maestra pregunta ¿Qué canción se ha cantado?, ¿De qué animalito habla la canción? Ahora la maestra enseña una imagen de un elefante e indica que todos nos sentemos en media luna, para escuchar el cuento de hoy que es Las travesuras de Bernardo.



Imágenes de los personajes del cuento.

Hojas bond
Plumones
Colores

LAS TRAVESURAS DE BERNARDO



Había una vez un elefante llamado Bernardo que nunca pensaba en los demás. Un día, mientras Bernardo jugaba con sus compañeros de la escuela, cogió a una piedra y la lanzó hacia sus compañeros. La piedra golpeó a la abeja en su oreja. Cuando las maestras vieron lo que había pasado, inmediatamente se pusieron a ayudar a la pobre abejita. Le pusieron un gran curita en su oreja para curarla. Mientras lloraba, Bernardo se burlaba, escondiéndose de las maestras. Al día siguiente, Bernardo jugaba en el campo cuando, de pronto, le dio mucha sed...

	Al finalizar la narración la maestra entrega hojas bond, plumones y colores a los alumnos para que dibujen lo que más les gustó del cuento.		
Cierre	Para finalizar los niños y niñas exponen sus producciones, explicando detalladamente lo que hicieron.		Cierre 9:35 a 9:45am

SESION N°7**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento “Juanito y los frijoles mágicos”
6. FECHA : 15 de noviembre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	Juanito y los frijoles mágicos	Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación. Afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual. Adquirir el control tónico y fuerza lingual.



	ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS	RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividad permanente</p>	<p>Estando en el aula la maestra muestra a los alumnos un cubo de praxias de emociones y solicita a los alumnos que en orden giren el cubo y realicen la emoción que observan.</p> <p>Realizamos este ejercicio con todos los alumnos.</p> 	<p>Aula Cubo praxias de emociones</p>	<p>Inicio 9:00 a 9:10am</p>
<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>Iniciamos la narración del cuento Juanito y los frijoles mágicos y luego la maestra realiza las siguientes preguntas:</p>  <p>¿Cómo se llama el cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué otro final podríamos darle al cuento?</p>	<p>Guante cuentacuento</p>	<p>Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>

Cierre	Al finalizar, la maestra invita a los alumnos a utilizar el material y narren el cuento inventando un final alternativo a la historia.		Cierre 9:35 a 9:45am

SESION N°8**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento "El pato Renato y la vaca Lola"
6. FECHA : 17 de noviembre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El pato renato y la vaca lola	Estimular la movilidad de los órganos bucofaciales. Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofaciales. Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación. Afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual. Adquirir el control tónico y fuerza lingual.



ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividad permanente</p>	<p>En el aula la maestra canta la canción de la “LENGUA SALTARINA”</p> <div data-bbox="535 320 1064 751" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">LA LENGUA SALTARINA</p> <p>Yo tengo en mi boca una lengua saltarina Que salta, que se asoma y saluda a su vecina Salta así, salta así Otra vez, salta así Mi amiga, algunas veces, es algo copuchenta Sale de la boca y después comenta Sale así, sale así Más afuera, por ahí Le gusta visitar a su amiga la nariz Ella sale y luego sube y conversan de París Sale y sube así, sale y sube así Sale y sube así, sale y sube así Oye, lengua, no exageres Que me mojas la nariz</p> </div> <div data-bbox="1151 320 1339 504" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1137 552 1352 687" style="text-align: center;">  </div>	<p>Aula Pandereta Praxias de la lengua</p>	<p style="text-align: center;">Inicio 9:00 a 9:10am</p>
<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>La maestra indica que todos los alumnos estén sentaditos y muestra a los alumnos diferentes gorros de animalitos (Pato, vaca, chanco, etc.) e inicia con la narración del cuento “el pato Renato y la vaca Lola”</p> <div data-bbox="723 946 1247 1326" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">EL PATO RENATO Y LA VACA LOLA</p> <p>Había una vez una linda granjita. Todas las mañanas Bartolito el gallo despertaba a los granjeros y a los animalitos con su hemoso canto. Renato era un pato muy particular él no quería estar en el estanque como los demás. Todas las mañanas le gustaba ir hasta el establo de las vacas, allí tenía una amiga llamada Lola. Y siempre le decía Cuac, Cuac, como quisiera ser como tú, eres grande y bonita y siempre el granjero te llama para que le des leche a su familia....</p> </div>	<p>Gorros de animales</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>

	Al finalizar la narración la docente le pregunta a los niños y niñas: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Quiénes son los personajes principales?, ¿Cómo hace el pato? ¿Cómo hace la vaca? ¿Qué otro final podríamos darle al cuento?		
Cierre	A continuación, la maestra invita a los alumnos a utilizar el material (Gorros) y narren el cuento inventando un final alternativo a la historia. Finalizamos jugando con el cubo de praxias	Cubo de praxias	Cierre 9:35 a 9:45am

SESION N°9**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento “La tortuga y la liebre”
6. FECHA : 22 de noviembre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	La tortuga y la liebre	Ejercitar la presión, elasticidad, y relajación labial. Potenciar la movilidad, presión, elasticidad y separación labial. Conseguir la máxima, media y mínima amplitud mandibular. Vivenciar la movilidad y la inmovilidad de las respectivas mandíbulas


ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividad permanente</p>	<p>Llevamos a los alumnos al patio y la maestra les proporciona diferentes mascararas de animalitos para que los alumnos elijan y se las coloquen. A continuación, la docente invita a cantar la canción en “Mi rancho bonito” solicitando a los alumnos realizar la onomatopeya de los animalitos cantados en la canción.</p> <p>Realizamos este procedimiento con todos los alumnos.</p> <div data-bbox="544 469 1072 732" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">MI RANCHO BONITO</p> <p style="text-align: center;">Aquí en mi rancho bonito, había un chanchito que cuando me oía llegar el chanchito hace oink, oink que lindo es mi chanchito...</p> <p style="text-align: center;">Aquí en mi rancho bonito, había una ovejita que cuando me oía llegar la ovejita hace mee, mee que linda es mi ovejita...</p> </div> 	<p>Patio Pandereta Máscaras de animalitos</p>	<p style="text-align: center;">Inicio 9:00 a 9:10am</p>
<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>Iniciamos la narración del cuento “La tortuga y la liebre” y luego la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <div data-bbox="817 895 1131 1324" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;">LA LIEBRE Y LA TORTUGA</p> <p>Había una vez, una liebre de patas largas y orgullosas. Siempre se ría de la paqueña y lenta tortuga.</p> <p>—No te gano una carrera—le decía—. Tú eres muy lenta.</p> <p>—No te lo creas—respondió la tortuga—. Yo también puedo caminar.</p> <p>—Pero caminas tan lento que nunca llegas a ninguna parte. Te aseguro que nunca me ganarás en una carrera.</p> <p>—Te aseguro que sí.</p> <p>Y decidieron apostar. Fijaron cierta meta y la tortuguita se puso a caminar. ¿Carrer? ¡Eh pensar! La liebre decidió dormir un rato, ya que en unos días o tres saldos ella llegaría a la meta.</p> <p>Se echó sobre el pasto y se puso a roncar.</p> <p>La tortuguita la veía sorprendida, pero decidió seguir caminando.</p> <p>El sol brillaba en pleno cielo, el viento tomaba su siesta, y los pajaritos volaban de aquí para allá buscando comida.</p> <p>Pasaron las horas. Poco a poco, el sol se fue ocultando tras las montañas, mientras la tortuga seguía su camino hacia la meta. Ya no le faltaba mucho para llegar.</p> <p>—¡Voy a ganar, voy a ganar—repitió por cada paso que daba.</p> <p>La liebre seguía durmiendo. Ella pensaba que podía darse ese lujo, pero... ¡esa siesta le hizo perder la apuesta y la carrera!</p> <p>Cuando el sol se iba ocultando y el viento se había despedido, el frío de la tarde empezó a envolver a la liebre en sus brazos. Se despertó de mala gana.</p> <p>Estiró los brazos y se limpió los ojos.</p> <p>—¡Ay, tanto que he dormido! Ya se ve de noche.</p> <p>Entonces recordó la carrera y la apuesta que le había hecho a la tortuga. En un dos por tres se levantó y corrió hacia la meta.</p> <p>Para gran sorpresa de la liebre, la tortuga ya había llegado. Le había ganado la apuesta a la carrera.</p> <p>Avergonzada, la liebre bajó la cabeza. No lo podía creer. ¡Se había dejado ganar por una lenta tortuga!</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">©2015 hermanamargarita.com</p> </div> 	<p>Títeres</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>


	¿Cómo se llama el cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué otro final podríamos darle al cuento?		
Cierre	Al finalizar, la maestra invita a los alumnos a utilizar el material y narren el cuento inventando un final alternativo a la historia.		Cierre 9:35 a 9:45am

SESION N°10**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento "El mounstro de colores"
6. FECHA : 24 de noviembre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El mounstro de colores	<p>Estimular la movilidad de los órganos bucofaciales.</p> <p>Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofaciales.</p> <p>Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación.</p> <p>Afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual.</p> <p>Adquirir el control tónico y fuerza lingual.</p>

ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
Actividad permanente	<p>En el aula la maestra los invita a cantar la canción "La lengua revoltosa", mientras cantan la docente enseña las praxias del movimiento de la lengua que los alumnos deben realizar.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">LENGUA REVOLTOSA</p> <p>Tengo una lengua revoltosa con la que juego a cualquier cosa a veces piensa que ella galopea cuando su punta el techo topa Oye cómo hace esta lengua loca (praxia sonido de trote de caballo) bis Tengo una lengua revoltosa con la que juego a cualquier cosa a veces piensa que ella es un motor se sube y la sopló con mucho rigor Oye cómo hace esta lengua loca (praxia de vibración de la lengua) Tengo una lengua revoltosa con la que juego a cualquier cosa en helicóptero sabe volar si yo la dejo revolotear. Oye la forma en que puede sonar (praxia sacar y meter la lengua)</p> </div> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>	<p>Aula Praxias de la lengua</p>	<p style="text-align: center;">Inicio 9:00 a 9:10am</p>

<p>Desarrollo de la sesión</p>	<p>Iniciamos la narración del cuento “El mounstro de colores” mostrando a los niños y niñas cada color de mounstro y narramos cómo es que se siente, se va mostrando a los niños y niñas los títeres de cada color y luego la maestra realiza las siguientes preguntas:</p>  <p>¿Cómo se llama el cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Con qué color te identificas?, ¿Qué colores habían y que representan?</p>	<p>Títeres</p>	<p>Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>
<p>Cierre</p>	<p>Al finalizar, la maestra invita a los alumnos a utilizar el material y narren el cuento inventando un final alternativo a la historia.</p>	<p>Títeres</p>	<p>Cierre 9:35 a 9:45am</p>

SESION N°11**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento “La gusanita y la señora lengua”
6. FECHA : 29 de noviembre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	La gusanita y la señora lengua	Estimular la movilidad de los órganos buco-fono-articulatorios, especialmente la lengua. Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofonatorios.

ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
Actividad permanente	<p>Realizamos ejercicios labiales con todos los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Inflar y desinflar las mejillas al hacer presión con los dedos para potenciar la explosión de los labios (3 REPETICIONES) b) Sonreír sin abrir la boca (3 REPETICIONES) c) Sonreír con la boca abierta (3 REPETICIONES) d) Sonreír y producir las vocales /i/, /a/ (3 REPETICIONES) e) Sostener el bolígrafo, lápiz, popote... con el labio superior a modo de bigote (3 REPETICIONES) f) Lanzar “besitos” (3 REPETICIONES) g) Mover los labios hacia la derecha y hacia la izquierda (3 REPETICIONES) h) Abrir y cerrar la boca como si se bostezara (3 REPETICIONES) i) Silbar (3 REPETICIONES) j) Labio superior tapado. (3 REPETICIONES) k) Boca Triste. (3 REPETICIONES) l) Apretar y cerrar los labios. (3 REPETICIONES) 	El propio cuerpo	Inicio 9:00 a 9:10am
Desarrollo de la sesión	<p>La maestra contará un cuento en clase en el que se trabaja y se fortalecen los órganos bucofonaarticulatorios, concretamente el órgano de la lengua. Se trata de hacer ejercicios y movimientos con la lengua mientras la maestra va contando el cuento. En este caso se utiliza el dedo, pero también se pueden utilizar marionetas para hacer el gusano o lo que la maestra crea conveniente.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">1. “LA GUSANITA Y LA SEÑORA LENGUA”</p> <p>La, la, la, la, lalaralalala...(melodía). Ésta es la historia de un gusanito que quería jugar con la Señora Lengua. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va subiendo por el brazo hasta el codo), “adiós codito” dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va subiendo por el brazo hasta el hombro), “adiós hombrito” dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala, y cuando llegó a la cabeza quiso ir a visitar a la Señora Lengua.</p> </div>	Títeres	Desarrollo 9:10 a 9:35 am

Cierre	Al finalizar, la maestra indica que dibujen lo que comprendieron del cuento y luego se expone a los compañeros.		Cierre 9:35 a 9:45am

1. "LA GUSANITA Y LA SEÑORA LENGUA"

La, la, la, la, lalaralalala...(melodía). Ésta es la historia de una gusanita que quería jugar con la Señora Lengua. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va subiendo por el brazo hasta el codo), "adiós codito" dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va subiendo por el brazo hasta el hombro), "adiós hombrito" dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala, y cuando llegó a la cabeza quiso ir a visitar a la Señora Lengua.

Bajó por el ascensor (por la nariz), tocó el timbre (din don en la nariz) y se escondió detrás de una oreja. La Señora Lengua abrió la puerta (se abre la boca), miró para adelante (sacamos la lengua), miró para arriba (sacamos la lengua hacia arriba), miró para abajo (sacamos la lengua hacia abajo), miró hacia un lado y miró hacia el otro (sacamos la lengua hacia los lados) y como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).

El gusano muy contento, sonreía gritando: "¡No me vio, no me vio, no me vio! Le voy a tocar al timbre de nuevo". *Din don*, y se escondió detrás de la otra oreja.

La Señora lengua abrió la puerta (abrimos la boca), miró para adelante (sacamos la lengua), miró para arriba (sacamos la lengua hacia arriba), miró para abajo (sacamos la lengua hacia abajo), miró hacia un lado y miró hacia el otro (sacamos la lengua hacia ambos lados) y como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).

El gusano muy contento, sonreía gritando: "¡No me vio, no me vio, no me vio! Le voy a tocar al timbre de nuevo". *Din don*, y se escondió detrás de la otra oreja.

La Señora lengua abrió la puerta (abrimos la boca), miró para adelante (sacamos la lengua), miró para arriba (sacamos la lengua hacia arriba), miró para abajo (sacamos la lengua hacia abajo), miró hacia un lado y miró hacia el otro (sacamos la lengua hacia ambos lados) y como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).

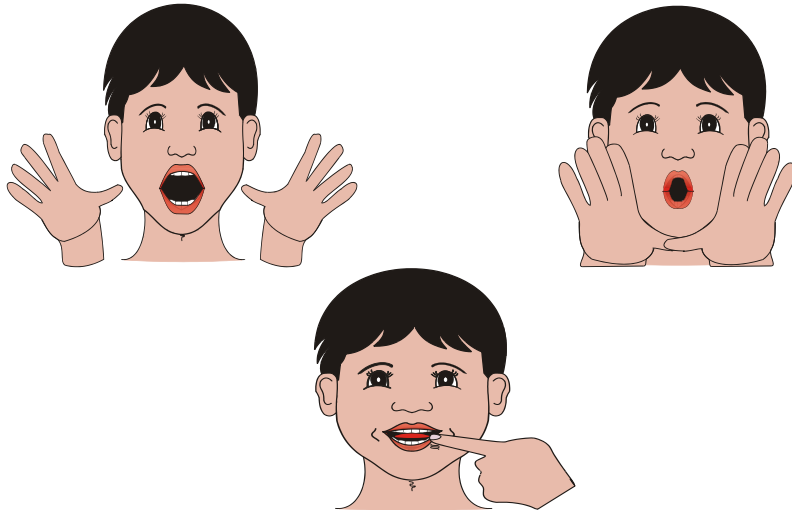
El gusanito muy contento sonreía gritando: "¡No me vio, no me vio, no me vio! Le voy a tocar el timbre de nuevo". *Din don*, y se escondió debajo de la cola. La Señora lengua abrió la puerta con mucha fuerza porque estaba muy enfadada (abrimos la boca). ¡Miró para adelante, miró para arriba, miró para abajo, miró hacia un lado y miró hacia el otro; y como no vio a nadie cerró la puerta con mucha fuerza (cerramos la boca).

Y como la Señora Lengua era muy buena le dijo que cuando él quiera puede ir a su casa a jugar. Le dio un besito (damos un beso con los labios) y cerró la puerta (cerramos la boca suavemente), pero ya no con fuerza porque ya no estaba enfadada. El gusanito se fue muy contento, se fue por el ascensor y se fue cantando... La, la, la, la, lalaralalala...

SESION N°12**DATOS INFORMATIVOS:**

1. INSTITUCION EDUCATIVA : Sonrisas y Colores
2. SALA : 5 años
3. PROFESORA : Karina Ruelas Huamán
4. INVESTIGADORA : María Raquel Díaz Hernández
5. NOMBRE DE LA SESION : Cuento “El cepillo mágico”
6. FECHA : 01 de diciembre de 2022
7. DURACION : 45 minutos

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	NOMBRE DE LA SESION	PROPOSITO DE LA SESION
C.I.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.	El cepillo magico	<p>Estimular la movilidad de los órganos bucofonaarticulatorios, especialmente la lengua.</p> <p>Elongar el frenillo bajo la lengua</p> <p>Desarrollar la lengua y ejercitar los músculos de la boca, y que el niño sea capaz de emitir sonidos con su boca</p> <p>Que el niño emita los sonidos vocálicos</p> <p>Potenciar la relajación de la cara y órganos bucofonatorios.</p>

ESTRATEGIAS CON PROCESOS DIDACTICOS		RECURSOS	TIEMPO
<p>Actividad permanente</p> <p>Estando en su lugar en el aula la maestra muestra a los alumnos diferentes kinemas, los cuales deberán repetir.</p> <p>Realizamos este ejercicio con los kinemas de las vocales y consonantes como /b/, /j/, /k/, /l/, /r/ y /rr/.</p> 	Kinemas	<p>Inicio 9:00 a 9:10am</p>	
<p>Desarrollo de la sesión</p> <p>La maestra contará el cuento “El cepillo mágico” en clase en el que se trabaja y se fortalecen los órganos bucofonoarticulatorios. Se trata de hacer ejercicios y movimientos con la lengua mientras la maestra va contando el cuento.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">1. “EL CEPILLO MÁGICO”</p> <p>Había una vez un niño que nunca se lavaba los dientes. Cuando comía chocolate, cuando tomaba los batidos, o comía huevos con patatas o cualquier otra comida (abrir y cerrar la boca como si estuviéramos comiendo) se le quedaban los dientes, la lengua y las encías muy sucios.</p> <p>En el colegio no lo podían ni mirar cuando abría la boca, porque se veían todos los dientes muy sucios (Se le puede decir a los niños, que abran la boca para ver los dientes), y todos los niños se reían de él...</p> </div>	Imágenes de acciones del cuento	<p>Desarrollo 9:10 a 9:35 am</p>	

Cierre	Para finalizar la maestra agrupa a los alumnos y preguntamos acerca de qué trataba el cuento. ¿Se pregunta si es importante cepillarse los dientes? La docente invita a todos los niños y niñas a realizar las acciones mencionadas en el cuento para una buena limpieza.		Cierre 9:35 a 9:45am